

«Развитие слухового внимания детей с особыми образовательными потребностями посредством использования сказок – шумелок».

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Эффективным решением этой проблемы являются сказки, рассказы с шумовым оформлением. Эти веселые упражнения способствуют также развитию слухового восприятия, мелкой моторики, слуховой памяти, фантазии у детей от 2 до 5 лет, метроритмического чувства. Дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Совместное музицирование и игровая деятельность формируют навыки общения. Приведенные примеры озвучивания сказок позволяют объединить работу и музыкального руководителя, и воспитателя, и детей. И сегодня мне бы хотелось об игре на шумовых инструментах, так как они наиболее доступны потому что могут быть изготовлены своими руками из подручного материала.

Так что же такое шум?

Шум — беспорядочные непериодические колебания звучащего тела.

В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты.

К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты - это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Вот то, что всегда может оказаться под рукой: жестяные и пластиковые банки с сухим рисом, гречкой, ложки, крышки от кастрюль. Всевозможные трещотки, расчески, детские погремушки. Связки ключей. Мешочек с орехами - чудесный шорох. Различная бумага (*целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.*) Деревянные кубики, брусочки. Катушки от ниток. Природные материалы: желуди, каштаны, орехи, шишки, скорлупки от них и многое другое.

Одной из самых увлекательных форм музыкально-ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок.

В такой сказке текст составляется так, что после одной-двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Но все-таки, выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объему. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.

Первое время ребенку лучше предлагать или один более сложный (*барабан*) или несколько простых инструментов – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения.

Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть. Перед сказкой раздайте инструменты с учетом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.

Также мимикой и жестами можно подсказывать ребенку громкость и скорость игры.

Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребенка, его творческую инициативу.

Сказка: Глупая лисичка.

Бежала лисичка по лесу. Бежит – а на веточке колокольчик висит и звенит. *Колокольчик.*

Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой - сказала лисичка. Не

возьму тебя! И побежала лисичка дальше. ***Звенеть колокольчиком.***

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит.

Дуть в бутылку.

- Напугать меня хочет! – сказала лисичка.

А я ее сейчас утоплю! Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке.

Барабанить пальцами.

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду.

Дуть через трубку в воду.

Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала.

Кастаньеты.

Бежит лисичка, бежит и вдруг видит – а на дороге капкан.

- Какую-то железку потеряли! – сказала лисичка.

Посижу-ка я на ней, отдохну. Только лисичка присела, а капкан вдруг... цап её за хвост! ***Тарелка.***

Уж лисичка его царапала-царапала, ***(пластик барабана).***

Стучала-стучала... ***Стучать по барабану.***

Еле вырвалась!

И скорей домой побежала.

Барабанить пальцами.

Еще я распечатала лисичку-раскраску, и ребенок самостоятельно раскрасил ее фломастером, превратив серую и грустную лисичку в веселую и озорную.