

«Музыкально – игровая деятельность в обучении дошкольников с особыми образовательными потребностями»

Составной частью общей системы обучения и воспитания детей с особенностями развития является музыкальное воспитание. Корректируя нарушенные функции посредством музыки, можно приобщить ребёнка к различным видам деятельности, сформировать внимание, подогреть интерес к музыке, дать толчок развитию музыкальных способностей. Музыка способствует координации деятельности детей, даёт положительный настрой. Музыкальное воспитание сконцентрировано прямо на формирование главного фундамента движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и художественно-речевой деятельности.

Основной задачей коррекционно-педагогической работы является создание условий для всестороннего развития ребенка с особыми образовательными потребностями с целью обогатить его социальный опыт и гармонично соединить его с коллективом сверстников.

Основные направления работы музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание дошкольников с особенностями развития осуществляется в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности:

- восприятия музыки — сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями.

Для слушания музыки я использую вокальные и инструментальные произведения (программные и не программные), разные по тематике;

- детское исполнительство, предполагающее изобразительно-деятельностное проявление детей в пении, ритмическое движение под музыку, игру на музыкальных инструментах;

- музыкально-образовательная деятельность - проявляется в элементарном пополнении детьми сведений о музыкальном искусстве, его выразительных особенностях.

- детской музыкально-творческой деятельности - которая выражается в музыкально-дидактических играх.

Рассмотрим несколько видов дидактической игры.

Дидактические игры, направленные на формирование сотрудничества ребенка со взрослыми.

Дети с особенностями развития, как правило, пассивны, у них отсутствует интерес к окружающему миру, и поэтому, желание общаться со взрослыми в младшем возрасте у ребенка отсутствует.

Ввиду этого, задачей номер один с детьми особенного развития служит установление эмоционального контакта между взрослым и ребенком, которое направит его совместную работу и обучение ребенка тому, как можно адаптироваться в социуме. Благодаря этим совместным действиям

рождается яркое эмоциональное общение, сопровождающееся нежным голосом и ласковой улыбкой.

Например, игры: «Хоровод с куклой» и «Пришел Петрушка» способствуют взаимодействию эмоционального контакта со взрослым, формированию интереса к игрушкам и умению владеть погремушками.

Дидактические игры на развитие внимания

Для успешного усвоения определенного количества знаний ребенка с особым развитием, служит внимание. Если ребенок не внимателен, то не сможет успешно имитировать деятельность взрослого, не сможет выполнить словесную установку по нужному образцу. В виду этого, прежде чем обучать играм, развивающим подражание, уместно проводить игры, которые способствуют формированию внимания.

Например, игра «Покорми птичку». Включить звук как чирикает птичка, спросить у ребенка: «Ой, кто это там? Слышишь, как чирикает? Давай послушаем ее голос. Следом появляется птичка. Можно предложить ребенку ее покормить зерном или семечками. Помимо формирования зрительного и слухового внимания ребенка, цель игры заключается в том, чтобы подпевать и подражать звукам птички.

Дидактические игры на развитие подражания

Одним из главных шагов в получении социального общения ребенком с особенностями является подражание. Этот способ помогает усвоить бытовые навыки и овладеть речью. Но здесь требуется помощь взрослого в обучении метода подражания.

Подражание — это когда ребенок повторяет за взрослым все его движения, происходящие на виду у ребенка. Взрослый сначала показал, а ребенок следом повторил. Все эти действия необходимо показывать медленно, заостряя внимание на том или ином моменте, делая при этом словесный акцент.

Если ребенок не может подражать действию и повторить самопроизвольно нужное движение, то взрослый должен ему помочь, а именно: он должен взять ладошки ребенка в свои руки, и вместе с ним сделать правильное движение, а затем дать свободу действия малышу.

Например, такие игры, как "Птичка", "Покатай куклу "Кукла пляшет", хорошо устанавливают контакт между ребенком и взрослым, а также они развивают ориентацию в пространстве.

Дидактические игры на развитие речевого слуха

Речевой слух у детей с особыми образовательными потребностями развивается с большим задержкой и отклонениями. Они слабо разделяют звуки родного языка, что оказывает влияние и на восприятие речи окружающих и на совершенствование собственного слова. И чем раньше начнется работа над исправлением таких дефектов, тем больше шансов подтянуть в развитии отстающих пассивных и активных детей.

Например, такие игры, как «Кто тебя позвал?», «Кто поет?», «Кто в домике живет?» учат детей прислушиваться к звукам человеческого голоса, звукоподражанию.

Дидактические игры на развитие речевого общения

Для начала создаем ситуацию, где детям будет комфортно общаться друг с другом. Это главные правила игры. Например, когда ход игры еще не совсем понятен детям, у них не появляется потребность в общении. Как правило, в этой ситуации дети говорят шаблону специально заученными фразами, копируя модель общения.

Игровые ситуации, в которых воспитанники должны общаться, необходимо создавать незамысловатыми. И общаться детям надобно на основании общих действий, жестыкуляции. Понемножку меняется ситуация, задача усложняется, а вместе с ней труднее становится и речевой материал, используемый детьми в ходе общения.

Например, игра:

«Передай колокольчик» педагог напевает песенку, называя имя ребенка:

Таня, Таня выходи!

Колокольчик ты возьми.

Веселее позвони

Ребенок звонит в колокольчик и зовет кого-то из детей и т. д.

Игра: «Позови» формирует у ребенка предпосылки к деловому общению, учит его обращаться к другому ребенку по имени. Педагог предлагает потанцевать с ребенком. Затем говорит: «Я танцевала с Машей. Маша, с кем ты хочешь танцевать? Позови!» Маша зовет Ксюшу и т.д.