

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 7 «Семицветик» г. Белгорода

### **Приложение № 3**

Принята в содержании Основной образовательной  
программы-образовательной программы дошкольного  
образования МБДОУ д/с № 7

Протокол Педагогического совета № 1 от «30» августа 2016 г.

Приказ № 116 от 01 сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателей средней группы**  
**общеразвивающей направленности по реализации**  
**основной общеобразовательной программы – образовательной**  
**программы дошкольного образования муниципального бюджетного**  
**дошкольного образовательного учреждения детского сада**  
**комбинированного вида № 7 «Семицветик» г. Белгорода**

г.Белгород, 2016 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  |    |
| 1. Пояснительная записка  | 4  |
| 1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей  | 6  |
| 1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы  | 7  |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |    |
| 12  |    |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:<br>«Социально-коммуникативное развитие».<br>«Познавательное развитие».<br>«Речевое развитие».<br>«Художественно-эстетическое развитие».<br>«Физическое развитие». | 13 |
| 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | 17 |
| 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы  | 20 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 31 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы   | 36 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 40 |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |    |
| 3. Организация деятельности группы:   | 42 |
| 3.1. Режим дня на холодный и теплый период.   | 42 |
| 3.2. Выписка из учебного плана.   | 44 |
| 3.3. Календарный учебный график МБДОУ д/с № 7 (на 2015-2016 учебный год)  | 44 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 44 |
| 3.5. Комплексно – тематическое планирование   | 45 |
| 3.6. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды   | 52 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана как приложение к Образовательной программе МБДОУ д/с № 7. Разработана с учетом образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева.

Рабочая программа рассчитана учебный год.

Данная Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»),
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249;
- Методические рекомендации «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО», которые содержат рекомендации о базовом уровне оснащенности средствами обучения и воспитания (п.1.6. Федерального Плана действий по введению ФГОС ДО). Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования от 03.12.2014 г. №08-1937
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Постановление Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г. № 528-пп (в ред. от 25.08.2014 года) «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы»;
- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 N 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 – 2020 годы».

– Устав МБДОУ детского сада №7

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Разработана с учетом образовательной программы

дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом регионального компонента, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Региональный компонент определяется следующими образовательными приоритетами:

- обогащение развития детей на основе использования материалов краеведения;
- создание для всех детей равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- психолого-педагогическая поддержка развития детей раннего возраста (от 0 до 3 лет) в условиях семейного воспитания;
- освоение детьми дошкольного возраста программ раннего изучения иностранного языка.

Объем обязательной части Программы составляет более 60% от её общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - менее 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Срок реализации Программы составляет 1 учебный год.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ д/с № 7 с учётом времени возможного предоставления утверждённых платных образовательных услуг.

При реализации программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

#### Цели Обязательной части Программы

*(образовательная программа «Тропинки».-М.:Вентана-Граф, 2015, с. 13 )*

- создание условий для общего психического развития детей средствами развития творческих способностей;
- первоначальное формирование на этой базе личностного роста ребенка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни в развивающем пространстве МБДОУ д/с № 7 .

Поставленной целью диктуются следующие задачи Обязательной части Программы:

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов деятельности;
- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной;
- развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

#### Цели части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

##### вариативные

Для реализации приоритетного направления деятельности дошкольного учреждения с целью

физического развития и оздоровления дошкольников, а также формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности детей дошкольного возраста к природе, культуре, истории Белгородчины на основе историко-национальных и природных особенностей родного края привлечен образовательный и воспитательный потенциал парциальной программы авторов Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах» - М.: «Вентана – Граф», 2015 год – 224 с. и методического пособия «Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина, Белгород: издательство ФАГОУ ДПО «БелИРО», 2015 г.

#### Задачи:

- Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы;
- Содействовать развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки);
- Создавать условия для развития ребенка в предметной деятельности, знакомить его с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними;
- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Обогащать связи ребёнка с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни, способствовать отображению их в игре, изобразительной, музыкальной и другой деятельности.
- Расширять запас понимаемых слов и обогащать активный словарь; содействовать развитию грамматического строя речи; основ звуковой культуры речи; элементов связной речи.
- Поддерживать первые творческие проявления детей.
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе усвоения определенных правил.
- Побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.
- Воспитывать бережное отношение ко всему живому (животные, растения) и к миру вещей.

#### вариативные

- 1) повышение уровня физического развития и физической культуры дошкольников;
- 2) повышение компетентности родителей по вопросам оздоровления и физического развития детей.
- 3) формирование устойчивого интереса детей к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- 4) формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к природе, культуре, истории Белгородчины на основе историко-национальных и природных особенностей родного края;
- 5) воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему Белгородской области, толерантного отношения к представителям других национальностей.

#### ***1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей***

Возрастные особенности детей дошкольного возраста подробно сформулированы в образовательной программе «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева, / под ред. В.Т. Кудрявцева. - М. : Вентана- Граф, 2015.

– 4-5 лет - с.39-41

*Возрастные характеристики развития детей (материалы образовательной программы «Тропинки». -М.: Вентана-Граф, 2015)*

#### **4-5 лет**

В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни, например: «Почему из машины идет дым?», «Кто включает звёзды?», «Кто открывает цветы?». В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии

направлены на похвалу, и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым.

В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск в развитии общения со сверстниками. Сверстник как партнер по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности. Это позволяет развиваться образу себя у детей, дифференцироваться представлениям о своих возможностях. Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. Из общения с ровесниками ребёнок извлекает то, что характеризует его самого: партнёр познаётся только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста выражают ровеснику преимущественно критическое отношение; в гораздо более старшем возрасте они будут уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему.

В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно - гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей.

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей.

Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире.

Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли ради того, чтобы быть принятым ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность.

В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства - продуктивное воображение.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы сопоставимы с целями и задачами Программы. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения

возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства, а так же возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.<sup>1</sup>

#### Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте ФГОС ДО:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты реализации Обязательной части Программы  
(образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева. -М.: Вентана-Граф, 2015, с.36-42)

**4-5 лет**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два-четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.

Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, в транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет свои имя, фамилию, возраст.

<sup>1</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).

В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета;
- последовательность одевания одежды в разное время года;
- о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, милиционер, шофёр, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности;
- элементарные правила поведения на природе.
- состав семьи, родственные отношения;
- виды транспорта, который функционирует в данном населенном пункте;

Имеет представления:

- домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей (в том числе военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;
- о необходимости соблюдения правил гигиены;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- о себе, составе семьи, родственных отношениях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте);

Может:

- аккуратно есть, пользоваться вилок;
- самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчесывать волосы;
- замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок;
- выполнять элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы, кормит рыб и птиц и др.).
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы;
- поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности;
- кормить рыб и птиц поливать цветы (под присмотром воспитателя).

### **Познавательное развитие**

Знает:

- свои имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;
- название страны, родного города, села;
- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара.

Имеет представления:

- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
- о разных видах общественного транспорта;
- о характерных признаках города и села;
- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- об условиях роста растений;
- о выращивании овощей и фруктов;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.

Может:

- отличать город от села;
- отличать времена года и их признаки;



- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться);
- отличать и называть деревья (три–четыре вида) и кустарники (один вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности);
- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать их свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.).

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнаёт основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: зима, весна, лето, осень.

Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание программы направлено на развитие коммуникативной деятельности (компетентностей):

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов.

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине.

Соотносит названия животных и их детёнышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помоги»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Содержание программы направлено на развитие изобразительной деятельности, музыкальной деятельности и конструирования (компетентностей):

#### 4-5 лет

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание программы направлено на развитие двигательной деятельности (компетентностей):

#### 4-5 лет

##### Умеет:

- принимать правильное исходное положение при метании;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- отбивать мяч о пол не менее пяти раз;
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

### Может:

- метать предметы разными способами обеими руками;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

### Планируемые результаты при реализации задач регионального компонента:

#### Ребенок

- имеет первичные представления об истории родного края; достопримечательностях города Белгорода; о людях, прославивших Белгородскую область;
- знает государственную символику родного города;
- проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции;
- знает культурные традиции русского народа;
- проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла Белгородской области (народная глиняная игрушка и др.), предметы русского быта, элементы народного костюма;
- знает представителей растительного и животного мира Белгородской области.
- проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях; отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);
- охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности
- проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; стремление к знакомству с его культурой; активно включается в деятельность, связанную с прошлым и настоящим родного края.
- проявляет самостоятельность, самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города Белгорода; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Белгородского края (полезных ископаемых); о природно-климатической зоне (черноземье, степь), о животном и растительном мире; о большом вкладе в Победу над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах (Борисовская керамика);
- знает названия главной площади, достопримечательностей Белгородского края, рек, протекающих в городе; фамилии белгородских писателей (Ю.Макаров, В.Колесник, Ю.Дубравный); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Белгородской области; Белгород - главный город Белгородской области.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание раздела **обязательной части** соответствует образовательной программе «Тропинки», под ред. В.Т.Кудрявцева, Вентана-Граф, 2015. (с. 52-117)

Из УМК Тропинки задействованы:

- авторская программа Журовой Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет;

- авторская программа Салминой Н.Г., Глебовой А.О., Милаевой О.С. «Воображаем, думаем, играем»;
- авторская программа Султановой М.Н. Путешествие в страну математики;
- парциальная образовательная программа Ушаковой О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду;
- авторская программа Журовой Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет;
- парциальная образовательная программа Баклановой Т.И. Музыкальный мир;
- авторская программа Лыковой И. А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;

В части формируемой участниками образовательных отношений задействованы:

- парциальная образовательная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста;
- «Ладушки» (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб.: ООО «Издательство «Невская нота», 2010)
- «Играйте на здоровье» - Программа и технология её применения в ДОУ
- (3-4 года) (5-6лет)», авторы: Л.Н. Волошина, Л.В. Новичкова

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей — социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

| Образовательная область            | Задачи образовательной области  |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;</li> <li>— становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>— развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>— формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>— формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>— формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>— формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>                |
| Познавательное развитие            | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; <ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>— развитие воображения и творческой активности;</li> <li>— формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;</li> <li>— формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul> |
| Речевое развитие                   | Владение речью как средством общения и культуры; <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащение активного словаря;</li> <li>— развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> </ul>   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие речевого творчества;</li> <li>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>— знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>— формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>— формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>— восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>— стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>— реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</li> </ul>  |
| Физическое развитие                 | <p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>— становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>— становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul> |

Конкретное содержание деятельности по реализации указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### Использование парциальных программ и методических пособий по реализации задач образовательных областей

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности по Обязательной части Программы (образовательная программа «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева) в пяти образовательных областях представлены в программно-методических разработках по конкретным направлениям.

Каждое направление содержит подразделы – *«тропинки»*, которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание работы по возрастным группам представлено в программно-методических пособиях УМК «Тропинки».

| Образовательные области | Направление развития           | Задачи  |
|-------------------------|--------------------------------|---|
| Физическое развитие     | <b>Тропинка в мир движения</b> | - развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта. |
|                         | <b>Тропинка к здоровью</b>     | -создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <b>Тропинка в мир людей</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> </ul> |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;</li> <li>- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</li> </ul>   |
|   | <b>Тропинка в мир труда</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования навыков самообслуживания,</li> <li>– формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);</li> <li>– формирование первичных представлений о труде в природе;</li> <li>– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> <li>–</li> </ul>                     |
| <b>Познавательное развитие</b>            | <b>Тропинка в мир свойств и качеств предметов</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное развитие;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской деятельности</li> </ul>  |
|   | <b>Тропинка в мир математики</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных математических представлений</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>Тропинка в окружающий мир</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;</li> <li>- развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности.</li> </ul> |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <b>Тропинка в мир правильной речи</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у детей звуковой культуры речи,</li> <li>- обогащение, закрепление и активизация словаря;</li> <li>- формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания;</li> <li>- воспитание интереса к художественному слову</li> </ul>  |
|  | <b>Тропинка к грамоте</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать артикуляционный аппарат;</li> <li>- отрабатывать произношение звуков;</li> <li>- развивать интонационную выразительность речи;</li> <li>- развивать фонематический слух детей;</li> <li>- знакомить с понятиями «слово», «звук»;</li> <li>- знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);</li> <li>- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;</li> <li>- знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;</li> <li>- знакомить с понятием «ударение»;</li> <li>- знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;</li> <li>- учить писать печатными буквами.</li> </ul>   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <b>Тропинка в мир художественной литературы</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование восприятия литературного произведения;</li> <li>- развитие образной речи и овладение литературным языком;</li> <li>- развития словесного творчества</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>Тропинка в мир музыки</b></p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;</li> <li>- освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;</li> <li>- развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>- формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;</li> <li>- духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;</li> <li>- содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.</li> </ul> |
|  | <p><b>Тропинка в мир изобразительного искусства</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;</li> <li>- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;</li> <li>- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;</li> <li>- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;</li> <li>- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.</li> </ul>  |

## **2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса предусматривает не только реализацию права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития творческих способностей и личностных качеств дошкольника.

### **Методическое обеспечение парциальных программ.**

Статус дошкольного учреждения, как детского сада общеразвивающего вида предусматривает осуществление деятельности по двум приоритетным направлениям, реализация которых наиболее эффективна путем расширения и углубления содержания обязательной части в



области художественно-эстетического развития и физического развития, привлечения в образовательный и воспитательный потенциал парциальных программ «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и «Играйте на здоровье!» Л.Волошиной.

- Расширение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель программы «Ладушки»** – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

**Основная задача программы** – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

#### **Задачи программы "Ладушки":**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **Методические принципы программы «Ладушки»:**

**1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.**

Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

#### **2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:**

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).

**3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.** Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

**4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.**

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

**5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства.** Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

**6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей,** что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

**7. Принцип паритета.** Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

#### **Методическое обеспечение программы**

##### **«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой**

1. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб.: ООО «Издательство «Невская нота», 2010.
2. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа/ И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство: «Композитор», 2009.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в 1 половину дня, вечер досуга – во второй половине.

| Группа         | Продолжительность (мин.) | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в год | Вечера досуга в неделю |
|----------------|--------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|
| Средняя группа | 20                       | 2                       | 80                   | 1                      |

**Ссылка:** подробные рекомендации представлены в Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб.: ООО «Издательство «Невская нота», 2010. -63 с.

- Расширение образовательной области «Физическая культура».

**Цель программы «Играйте на здоровье»:** совершенствовать содержание двигательной деятельности младших дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.

#### **Задачи:**

1. Формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов игр.
3. Содействие развитию двигательных способностей.
4. Воспитание положительных морально-волевых качеств.
5. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе, начиная со 2 младшей, инструктором по физической культуре еженедельно проводятся одно занятие на свежем воздухе. На каждом занятии детально отрабатываются игровые упражнения, которые обеспечивают формирование элементарных приемов игры в футбол, настольный теннис, баскетбол, хоккей, действий на лыжах, санках. Каждое разучиваемое в игровой форме движение базируется на предыдущем двигательном опыте ребенка. Схема построения игровых физкультурных занятий традиционна. Занятие состоит из 3 частей: вводной, основной и заключительной. При этом все образовательные задачи решаются путем соответствующего им подбора игр и игровых упражнений, рационального распределения и чередования объема физических нагрузок.

#### **Методическое обеспечение программы**

##### **«Играйте на здоровье» Л.Волошиной**

1. «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет»: Программа «Играйте на здоровье!» и технология ее применения в ДОУ: Методическое пособие. Издательство: ГНОМ и Д, 2004 г
2. «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. Волошина Л.Н., Издательство: М. : АРКТИ, 2004 г.

**Ссылка:** подробные рекомендации представлены в Программе «Играйте на здоровье!» и технология ее применения в ДОУ: Методическое пособие. Издательство: ГНОМ и Д, 2004 г.

- Расширение образовательных областей

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Конкретное содержание образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формами организации образовательного процесса.

В рамках деятельностного подхода образовательный процесс строится с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность - являются «сквозными механизмами развития ребенка», которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.<sup>2</sup>

Формы организации образовательной деятельности могут быть разными. Подбор форм организации взаимодействия с детьми требует поиска путей наиболее адекватного решения задач той или иной образовательной области. Выбор формы организации по той или иной образовательной области остается за педагогом, который должен руководствоваться программными требованиями, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе, а главное — уметь организовать деятельность детей в интересной и занимательной для них форме, которая будет способствовать развитию каждого ребенка.

Важной частью работы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются те или иные специфические воспитательные задачи. Они «встроены» в образовательный процесс как обязательная его часть. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач сопоставлены и решаются интегрированно.

| Виды детской деятельности и формы активности ребёнка | Образовательные области  |                         |                  |                                     |                     |
|--|--|-------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------|
|  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| Игровая деятельность                                 | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.<br>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.<br>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.<br>Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.).<br>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.<br>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.<br>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры- |                         |                  |                                     |                     |

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).

|   |  |
|---|--|
|   | <p>инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).<br/> Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.<br/> Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, серсо и др.)<br/> Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.<br/> Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.<br/> Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки).<br/> Игровые упражнения.<br/> Ситуативное общение.<br/> Досуги и развлечения.<br/> Индивидуальная работа.<br/> Сотрудничество с семьями</p>   |
| <p>Коммуникативная деятельность (со взрослыми, со сверстниками)</p> | <p>Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.<br/> Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.<br/> Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)<br/> Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности).<br/> Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.<br/> Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.<br/> Дидактические словесные (в том числе народные) игры.<br/> Викторины.<br/> Проектная деятельность.<br/> Игры.<br/> Игровые упражнения.<br/> Беседы.<br/> Наблюдения.<br/> Ситуативное общение.<br/> Индивидуальная работа.<br/> Сотрудничество с семьями</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>     | <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.<br/> Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.<br/> Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.<br/> Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.<br/> Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях.<br/> Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.<br/> Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.<br/> Оформление уголка природы.<br/> Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.).<br/> Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).<br/> Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.<br/> Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.<br/> Поисково-исследовательские проекты.<br/> Наблюдения.<br/> Конкурсы и викторины.<br/> Целевые прогулки (экскурсии, походы).<br/> Опыты.<br/> Экспериментирование.<br/> Проектная деятельность.<br/> Индивидуальная работа.<br/> Сотрудничество с семьями</p> |
| <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> | <p>Восприятие литературных произведений с последующими:<br/> -свободным общением на тему литературного произведения;<br/> -решением проблемных ситуаций;<br/> -дидактическими играми по литературному произведению;<br/> -художественно-речевой деятельностью,;<br/> -игрой-фантазией;<br/> -рассматриванием иллюстраций художников;<br/> -придумыванием и рисованием собственных иллюстраций;<br/> -просмотром мультфильмов;<br/> -созданием этюдов, сценариев для театрализации;<br/> -театрализованными играми;<br/> -созданием театральных афиш, декораций;<br/> -театральных кукол;<br/> - оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.).<br/> Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению).<br/> Игры.<br/> Игровые упражнения.<br/> Индивидуальная работа.<br/> Сотрудничество с семьями</p>  |
| <p>Самообслуживание и элементарный труд</p>             | <p>Проектная деятельность.<br/> Игры.<br/> Игровые упражнения.<br/> Беседы.<br/> Наблюдения.<br/> Трудовые поручения Дежурства.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд).</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>   |
| Конструирование   | <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу (схеме, чертежу, модели);</li> <li>- по условиям;</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по выкройке;</li> <li>- схеме (оригами).</li> </ul> <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)</p>   |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)   | <p>Рисование различными материалами.</p> <p>Лепка из различных материалов.</p> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по замыслу;</li> <li>- на заданную тему.</li> </ul> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- украшения к праздникам;</li> <li>- поделки для выставок детского творчества;</li> <li>- подарки, сувениры;</li> <li>- декорации к театрализованным спектаклям;</li> <li>- украшение предметов личного пользования и др.</li> </ul> <p>Мастерская.</p> <p>Детский дизайн.</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p> |
| Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>  |
| Двигательная активность (овладение основными движениями)  | <p>Физические упражнения.</p> <p>Физминутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная).</p> <p>Ритмика, ритмопластика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | Игры-имитации, хороводные игры.<br>Народные подвижные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание<br>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.<br>Игры.<br>Игровые упражнения.<br>Индивидуальная работа.<br>Сотрудничество с семьями |
|--|--|

### Игровая деятельность

| <i>Классификация игр детей дошкольного возраста</i>   |  |  |
|---|--|--|
| Игры, возникающие по инициативе детей   | Игры, возникающие по инициативе взрослого  | Народные игры  |
| Игры-экспериментирования:<br>С природными объектами<br>С игрушками<br>С животными<br><br>Сюжетные самостоятельные игры:<br>Сюжетно-образительные<br>Сюжетно-ролевые<br>Режиссерские<br>Театрализованные | Обучающие игры:<br>Сюжетно-дидактические<br>Подвижные<br>Музыкально-дидактические<br>Учебные<br><br>Досуговые игры:<br>Интеллектуальные<br>Игры-забавы, развлечения<br>Театрализованные<br>Празднично-карнавальные<br>компьютерные | Тренинговые игры:<br>Интеллектуальные<br>Сенсомоторные<br>Адаптированные<br><br>Обрядовые игры:<br>Семейные<br>Сезонные<br>Культовые<br><br>Досуговые игры:<br>Игрища<br>Тихие игры<br>Игры-забавы |

### Игротека

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

- обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
- развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
- расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,
- актуализировать коммуникативные навыки,
- развивать активное взаимодействие с родителями воспитанников.

|            |   |  |
|------------|---|--|
| Новая игра | возможность родителям принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности общения с дошкольниками. | 1 раз в неделю (вечер)<br>Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «Давай поиграем»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротекку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.<br>Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность |
|------------|---|--|

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 |  | значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.  |
| «Эрудит»        | словесные игры, обогащающие лексику, развивающие внимание и сообразительность детей. | Словесные игры, например –«Наоборот», «Летает - не летает», «Бывает – не бывает», «Назови числа больше (меньше) этого», «Кто знает, пусть дальше считает», «Посмотри вокруг», «Что далеко, что близко» и др. Например, игра «Да или нет» может иметь бесконечное количество и разнообразие заданий |
| Логические игры | Танграм и др.  | Создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. Приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.                       |

### Система работы по социальному развитию детей дошкольного возраста

| Основные методы по ознакомлению детей с социальным миром   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Методы, повышающие познавательную активность   | Методы, вызывающие эмоциональную активность   | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности  | Методы коррекции и уточнения детских представлений   |
| <p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Вопрос-ответ</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> | <p>Придумывание сказок и рассказов</p> <p>Воображаемые ситуации</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны</p> <p>Юмор и шутка</p> <p>Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p> | <p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Перспективное планирование</p> <p>Перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p> | <p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Беседа</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> |

### Основные компоненты патриотического воспитания дошкольников

| Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)   | Эмоционально- побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)   | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)  |
|---|---|---|
| <p>Культура Белгородского края, его традиции, народное творчество</p> <p>Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</p> <p>История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках</p> <p>Геральдика страны, города, республики</p> | <p>Чувство привязанности к семье и дому</p> <p>Интерес к жизни родного города и страны</p> <p>Гордость за достижения своей страны</p> <p>Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>Восхищение народным творчеством</p> <p>Любовь к родной природе, к родному языку</p> <p>Уважение к человеку-труженику и</p> | <p>Труд</p> <p>Игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | желание принимать посильное участие в труде |  |
|--|---|--|

**Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста  
в контексте общечеловеческой культуры**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Средства существования:<br>Продукты питания и их потребление<br>Одежда и способ ее ношения<br>Жилище и способы его эксплуатации | Среда обитания:<br>Гигиена среды обитания (воспитание потребности в гигиене)<br>Порядок и удобство среды обитания<br>Красота среды обитания | Способности человека:<br>Способность быть человеком разумным<br>Способность ориентироваться на другого человека<br>Способность быть человеком творящим, создающим | Организм человека:<br>Гигиена<br>Здоровье<br>Выразительность частей человеческого тела-пластическая выразительность | Взаимные отношения:<br>Поведенческие традиции («я никому не мешаю», «ценность другого человека не должна пострадать», «я всегда помогаю другим людям», «я стараюсь быть естественным»)<br>Признание ценности другого человека<br>Признание ценности общества: только в обществе других людей хорошо видна индивидуальность каждого человека; и только в обществе других людей человек остается быть человеком |
| Уровень цивилизации как показатель культуры общества  | Субъектность среды обитания как показатель культуры общества  | Духовность как показатель культуры общества   | Умение управлять собой,   | Нравственность, поступки как показатель культуры общества и ее членов   |

**Структура познавательно-исследовательской деятельности**

| Этапы  | Деятельность педагога   | Деятельность детей   |
|--------|---|--|
| I этап | 1.Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.)<br>2. Вводит игровую (сюжетную) ситуацию.<br>3. Формулирует основу задачи. | 1. Вхождение в проблему.<br>2. Вживание в игровую ситуацию.<br>3. Принятие задачи.<br>4. Дополнение задач. |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| II этап  | 4. Помогает в решении задачи.<br>5. Помогает спланировать деятельность.<br>6. Организует деятельность. | 5. Объединение детей в рабочие группы.<br>6. Распределение амплуа.   |
| III этап | 7. Практическая помощь (по необходимости)<br>8. Направляет и контролирует осуществление деятельности   | 7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.   |
| IV этап  | 9. Подготовка к презентации. Презентация.  | 8. Продукт деятельности готовят к презентации.<br>9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности. |

### Методы образования дошкольников, используемые в проектной деятельности

| Название метода  | Определение метода  | Рекомендация по их применению   |
|--|---|---|
| Методы по источнику знаний                             |   |   |
| Словесные  | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.   | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.   |
| Наглядные  | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | <i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы |
| Практические   | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.  |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей |   |   |
| Информационно-   | Воспитатель сообщает детям  | Один из наиболее экономных способов   |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| рецептивный          | готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.  | передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.  |
| Репродуктивный       | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.   | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.  |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.  |
| Частично-поисковый   | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.   | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.   |
| Исследовательский    | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.  |
| Активные методы      | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

### Познавательное развитие дошкольников

|  |   |  |
|--|---|--|
| Развитие мышления, памяти и внимания     | Развитие творчества   | Формирование специальных способов ориентации |
| Различные виды деятельности              | Конструктивное творчество   | Экспериментирование с природным материалом   |
| Вопросы детей                            |   |  |
| Занятия на развитие логического мышления | Театрально – игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры) | Использование схем, символов, знаков         |
| Развивающие игры                         |   |  |

## Экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников

|   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания | Опыт                            | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
| Демонстрационные (показ взрослого)<br>Лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)  | Кратковременные<br>Долгосрочные | Опыт – доказательство<br>Опыт - исследование           |

### Методы ознакомления дошкольников с природой

| наглядные   |  | практические   | словесные                   |
|---|--|--|-----------------------------|
| Наблюдения:<br>Кратковременные<br>Длительные<br>Определение состояния предмета по отдельным признакам<br>Восстановление картины целого по отдельным признакам | Рассматривание картин, демонстрация видеофильмов | Игра<br>Дидактические игры (предметные, словесно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)<br>Подвижные игры<br>Творческие игры<br>труд в природе<br>Индивидуальные поручения<br>Коллективный труд<br>элементарные опыты | Рассказ<br>Беседа<br>Чтение |

### Основные направления образовательной деятельности по развитию речи

|                   |                                    |  |  |  |   |
|-------------------|------------------------------------|--|--|--|---|
| Развитие словаря: | Воспитание звуковой культуры речи- | Формирование грамматического строя языка | Развитие связной речи:<br>-диалогическая речь (разговорная)<br>- монологическая речь (рассказывание) | Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) | Воспитание любви и интереса к художественному у слову |
|-------------------|------------------------------------|--|--|--|---|

### Средства развития речи

|                          |                           |                                  |                           |  |                                      |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------|--|--------------------------------------|
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая среда | Обучение родной речи на занятиях | Художественная литература | Изобразительное искусство, музыка, театр | Занятия по другим разделам программы |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------|--|--------------------------------------|

### Методы развития речи

|  |  |   |
|--|--|---|
| Наглядные:<br>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);<br>Опосредованное наблюдение (изобразительная | Словесные:<br>Чтение и рассказывание художественных произведений;<br>Заучивание наизусть<br>Пересказ<br>Обобщающая беседа<br>Рассказывание без опоры на наглядный материал | Практические:<br>Дидактические Игры – драматизации<br>Инсценировки<br>Дидактические упражнения<br>Пластические этюды<br>Хороводные игры |
|--|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| наглядность:<br>рассматривание<br>игрушек и картин,<br>рассказывание по<br>игрушкам и<br>картинкам) |  |  |
|---|--|--|

### Конструирование

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Творческое       | Техническое        |
| Создание замысла | Воплощение замысла |

#### Виды детского конструирования

|   |                             |                         |
|---|-----------------------------|-------------------------|
| Из строительного материала                        | Практическое и компьютерное | Из деталей конструктора |
| Из бумаги   | Из природного материала     | Из модулей              |
| <b>Формы организации обучения конструированию</b> |                             |                         |
| По модели   | По условиям                 | По образцу              |
| По замыслу  | По теме                     | Каркасное               |
|   | По чертежам и схемам        |                         |

#### Взаимосвязь конструирования и игры

|  |   |
|--|---|
| Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение | Старший дошкольный возраст:<br>Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |
|--|---|

#### Методы художественно – эстетического развития

|                |                     |                 |
|----------------|---------------------|-----------------|
| наблюдение     | обследование        | упражнения      |
| рассматривание | экспериментирование | творческие игры |

#### Организация развития в музыкальной деятельности

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Фронтальные музыкальные занятия:<br>Комплексные<br>Тематические<br>Традиционные | Праздники и развлечения  | Использование музыки при других видах деятельности                    | Индивидуальные музыкальные занятия:<br>Творческие занятия<br>Развитие слуха и голоса<br>Упражнения в освоении танцевальных движений<br>Обучение игре на детских музыкальных инструментах |
|   | Игровая музыкальная деятельность:<br>Театрализованные музыкальные игры<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры с пением<br>Ритмические игры | Совместная деятельность взрослых и детей:<br><br>Оркестры<br>Ансамбли |  |

#### Формы проведения занятий физической культурой:

- Традиционные.
- Игровые (на основе подвижных народных игр и игр-эстафет).
- Тематические (сюжетно-игровые).
- на основе игр и упражнений с пособиями разных видов.

- Оздоровительно-игровой час.
- Ритмическая гимнастика.
- Комплексное занятие.
- Контрольно-проверочное занятие.

#### **Формы проведения утренней гимнастики:**

- Общеразвивающие упражнения, направленные на формирование пространственной ориентировки в собственном теле и пространстве; общеразвивающие упражнения с предметами и без них.
- На полосе препятствий.
- Танцевально – ритмические упражнения.

| Используемые формы и методы          | Содержание   |
|--------------------------------------|--|
| Физические упражнения                | Утренняя гимнастика  |
|                                      | Занятия по физической культуре                                       |
|                                      | Подвижные игры   |
|                                      | Игры - хороводы  |
|                                      | Релаксационные упражнения  |
|                                      | Профилактическая гимнастика (дыхательная, профилактика плоскостопия) |
|                                      | Спортивные игры  |
|                                      | Оздоровительно-игровой час   |
|                                      | Прогулки (организация двигательной активности детей)                 |
|                                      | Корректирующая гимнастика после сна                                  |
| Коррекция физического развития детей | Динамические паузы   |
|                                      | Пальчиковая гимнастика   |
|                                      | Дыхательная гимнастика   |
| Воздушно-световые ванны              | Индивидуальная работа  |
|                                      | Проветривание помещений  |
|                                      | Прогулки на свежем воздухе   |
| Активный отдых                       | Обеспечение температурного режима                                    |
|                                      | День здоровья  |
|                                      | Физкультурные праздники  |
| Психогимнастика                      | Физкультурный досуг  |
|                                      | Игры и упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы             |

**Региональный компонент в части формируемой участниками образовательных отношений** реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Знакомясь с родным краем, городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя,

поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.<sup>3</sup>

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

---

<sup>3</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности



она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы** и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении музыкального зала.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Для обучения детей в организованных формах используются разные способы организации: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

### Виды организации образовательного взаимодействия

| <i>Виды организации образовательного взаимодействия</i> | <i>Особенности</i>  |
|---|---|
| Индивидуальная  | Позволяет индивидуализировать образовательное взаимодействие (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; ограничение сотрудничества с другими детьми.   |
| Групповая (индивидуально-коллективная)                  | Группа делится на подгруппы.<br>Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.   |
| Фронтальная   | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных видах образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.<br>Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления** положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (*оказание помощи малышам, старшим*), условно-вербального характера (*на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений*) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, *занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам* («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи,

книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

(образовательная программа «Тропинки».-М.:Вентана-Граф, 2015 , с. 101-108)

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

*Развитие инициативности* начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать *проблемные ситуации*. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В **продуктивных** видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В **игре** интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в

сюжетную игру):

1) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

**Инициативность в коммуникации** проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе.

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Инициативный ребёнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность, что зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы. Развитию творческой инициативы способствуют задания с неопределёнными условиями.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытается реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.<sup>4</sup>

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности — сквозных механизмов развития ребенка

<sup>4</sup> Образовательная программа «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева.-М.:Вентана-Граф,

**Развитие самостоятельности и детской инициативы  
в сквозных механизмах развития ребенка**

| Виды деятельности               | Содержание работы   |
|---------------------------------|---|
| Игровая                         | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно   |
| Познавательно-исследовательская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.<br>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| Коммуникативная                 | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.   |

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогом и в процессе организации других видов деятельности — конструктивной, изобразительной, элементарного труда, и т. д.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями дошкольников*

#### **4-5 лет Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира**

*Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его актуальному труду.

Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений.

Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (образовательная программа «Тропинки».-М.:Вентана-Граф, 2015 , с. 108-117)

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями воспитанников актуальной целью является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основными задачами являются:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных направлений деятельности по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников, учёт специфики региональных, национальных, культурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных родителям воспитанников форм взаимодействия с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья дошкольников.

*Направления и формы деятельности по организации сотрудничества с семьями воспитанников*

| Направления взаимодействия   | Формы сотрудничества   |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Средняя группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и МБДОУ д/с № 7.</li> <li>✓ Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</li> <li>✓ Возрастные особенности детей.</li> <li>✓ Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.</li> <li>✓ Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>✓ Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.</li> <li>✓ Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье.</li> <li>✓ Развитие игры детей четырёхлетнего возраста.</li> <li>✓ Формирование познавательных интересов детей.</li> <li>✓ Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей.</li> <li>✓ Организация совместного досуга с детьми</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Опрос</li> <li>✓ (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>✓ День открытых дверей. Родительское собрание.</li> <li>✓ Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>✓ Круглый стол.</li> <li>✓ Деловая игра.</li> <li>✓ Беседа с родителями.</li> <li>✓ Индивидуальная консультация.</li> <li>✓ Семинар-практикум.</li> <li>✓ Мастер-класс.</li> <li>✓ Экскурсия.</li> <li>✓ Субботник по благоустройству</li> <li>✓ Праздник.</li> <li>✓ Интернет-сайт ДОУ</li> <li>✓ Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>✓ Информационный стенд</li> </ul> |

Сотрудничество реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на

ней целей развития детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в МБДОУ д/с № 7. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и МБДОУ д/с № 7 должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками. Условиями продуктивного взаимодействия педагогов и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача педагогам информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

В образовании детей дошкольного возраста взрослые, осуществляющие с ними постоянное взаимодействие, основываются на единых ценностях, движимы общими образовательными целями, в реализации которых опираются на сходные педагогические методы.

Педагогическое просвещение родителей включает обучение взрослых способам гуманистического взаимодействия с детьми.

В основе педагогического воздействия, которое оказывают на ребенка сначала родители, а затем воспитатели, лежит стремление дошкольника к подражанию и потребность приобщиться к миру взрослых. Поэтому в целенаправленном воспитании большую роль играют непосредственные ежедневные контакты ребенка и близких взрослых, родителей и воспитателей совместная деятельность ребенка и взрослых, возможность наблюдений, восприятия детьми положительных примеров в поступках, оценках, отношениях взрослых с детьми, а также взрослых между собой. Родителям и педагогам необходимо проникнуть во внутренний мир ребенка, разделить с ним переживания, интересы, радости и неприятности.

Важным моментом во взаимоотношениях взрослых и детей является стиль поведения взрослого в ходе контактов с детьми. Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь является авторитетное общение. Оно способствует тому, чтобы ребенок чувствовал себя полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели. Излишняя регламентация поведения дошкольника, при которой ребёнку отводится роль механического исполнителя отдельных поручений взрослого, снижает эмоциональный тонус, оставляет равнодушным к результатам общего дела, делает мало восприимчивым к педагогическим воздействиям, нивелирует авторитет взрослого. Кроме того, стиль родительского отношения влияет на отношение ребенка к самому себе, развивает произвольность социального поведения.

*Педагогические задачи* по гармонизации межличностных отношений взрослых, включённых в совместный процесс образования дошкольников:

- подчёркивать значимость влияния родителей в развитии современного ребёнка дошкольного возраста;
- развивать осознание родителями, а также близкими взрослыми собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;
- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;
- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;
- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;
- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;



- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов образовательных организаций в совместном образовании ребёнка;
- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

Основными формами работы, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей, родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Работа в данном направлении предполагает включение педагогов в традиционные и новые формы методической работы: рекомендации по самообразованию, подбор в методическом кабинете научных, методических изданий и статей для «Библиотечки гуманной педагогики», оформление информационных стендов, включение наиболее активных, заинтересованных и опытных педагогов в работу творческой группы, создание «Банка педагогических идей», проведение консультаций, семинаров, круглых столов, дискуссий, педсоветов, деловых игр и тренингов, обсуждение и анализ воображаемых и реальных педагогических ситуаций, организация работы педагогической гостиной, включение педагогов в совместные виды деятельности и формы работы с детьми и родителями.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Организация совместного взаимодействия детей, их родителей и педагогов, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основана на адекватном возрастным и индивидуальным особенностям содержания. Педагогическая коррекция структуры ценностных ориентаций взрослых усиливает акцент на воспитательном потенциале личных ценностей и особой ценности самого ребёнка. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении их значимости в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Режим дня на холодный и тёплый период.**

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов обязательно выполнение следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
15. Поддержка родителей (законных представителей) в образовании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода образования детей в МБДОУ д/с № 7, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольников.

***Режим дня в средней группе  
(холодный период года)***

|               |   |
|---------------|---|
| 7.00 – 7.30   | Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, выход на прогулку                          |
| 7.30 – 7.50   | Прогулка, самостоятельная деятельность детей  |
| 7.50 – 8.00   | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры   |
| 8.00 – 8.07   | Утренняя гимнастика (в музыкально – спортивном зале)  |
| 8.07 – 8.20   | Чтение художественной литературы  |
| 8.20 – 8.30   | Подготовка к завтраку   |
| 8.30 – 8.45   | Завтрак 1   |
| 8.45 – 8.50   | Самостоятельная деятельность детей  |
| 8.50 – 9.55   | Образовательная деятельность детей  |
| 9.55 – 10.00  | Подготовка к завтраку   |
| 10.00 – 10.05 | Завтрак 2   |
| 10.05 – 10.20 | Подготовка к прогулке, выход детей на прогулку  |
| 10.20 – 12.00 | Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей)                                     |
| 12.00 – 12.10 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры   |
| 12.10 – 12.20 | Подготовка к обеду, чтение художественной литературы  |
| 12.20 – 12.40 | Обед  |
| 12.40 – 12.50 | Подготовка к дневному сну   |
| 12.50 – 15.00 | Дневной сон   |
| 15.00 – 15.15 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие и оздоровительные мероприятия                |
| 15.15 – 15.50 | Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность детей                              |
| 15.50 – 16.00 | Подготовка к полднику   |
| 16.00 – 16.20 | Полдник   |
| 16.20 – 16.40 | Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность детей                              |
| 16.40 – 17.40 | Подготовка к прогулке, выход детей на прогулку, прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры) |
| 17.40 – 17.45 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры   |
| 17.45 – 17.50 | Подготовка к ужину  |
| 17.50-18.00   | Ужин  |
| 18.00 – 18.05 | Подготовка и выход детей на прогулку  |
| 18.05 – 19.00 | Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры), уход детей домой                               |

**Режим дня в средней группе  
(теплый период года)**

|               |   |
|---------------|---|
| 7.00 – 8.00   | Прием, осмотр, игры, утренняя прогулка  |
| 8.00- 8.10    | Утренняя гимнастика   |
| 8.10- 8.25    | Возвращение с прогулки, игры  |
| 8.25- 8.35    | Подготовка к завтраку   |
| 8.35 –8.55    | Завтрак.  |
| 8.55-9.20     | Подготовка к прогулке, выход на прогулку  |
| 9.20 – 10.05  | Прогулка. Организованная образовательная деятельность на улице (физического и художественно-эстетического цикла, исследовательская деятельность), игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей                        |
| 10.05 – 10.15 | Подготовка к завтраку   |
| 10.15– 10.20  | Завтрак 2   |
| 10.30 –11.35  | Организованная образовательная деятельность на улице (физического и художественно-эстетического цикла, исследовательская деятельность), игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры |
| 11.35-11.50   | Возвращение с прогулки, водные и гигиенические процедуры  |
| 11.50-12.00   | Подготовка к обеду  |
| 12.00- 12.25  | Обед  |
| 12.25- 12.35  | Подготовка к дневному сну   |
| 12.35 -15.15  | Дневной сон   |
| 15.15 –15.50  | Постепенный подъем игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность   |
| 15.50-16.00   | Подготовка к полднику   |
| 16.00- 16.20  | Полдник   |
| 16.20- 16.30  | Подготовка к прогулке   |
| 16.30- 16.35  | Выход на прогулку   |
| 16.35-17.30   | Прогулка. Организованная образовательная деятельность на улице (физического цикла), игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушное и солнечное закаливание   |
| 17.30- 17.40  | Возвращение с прогулки  |
| 17.40-17.48   | Подготовка к ужину  |
| 17.48-17.52   | Ужин  |
| 17.52-18.05   | Подготовка к прогулке   |
| 18.05-18.10   | Выход на прогулку   |
| 18.10- 19.00  | Прогулка, игры, уход детей домой  |

**3.2. Выписка из учебного плана МБДОУ д/с № 7 (на учебный год)**

| Образовательная область | Базовый вид деятельности                    | Возрастная группа | Организованная образовательная деятельность |                |              |                |
|-------------------------|---|-------------------|---|----------------|--------------|----------------|
|                         |   |                   | Периодичность                               |                |              |                |
|                         |   |                   | Кол-во в неделю                             | Кол-во в месяц | Кол-во в год | Длит-ть, минут |
| Физическое развитие     | Двигательная деятельность в физ.зале        | <i>средняя</i>    | 3   | 12             | 108          | 20             |
|                         | Двигательная деятельность на спорт.площадке | <i>средняя</i>    | -   | -              | -            | -              |

|  |   |                |     |  |  |    |
|--|---|----------------|-----|--|--|----|
| <i>Познавательное развитие</i>             | Познавательная исследовательская деятельность | <i>средняя</i> | 1   |  |  | 20 |
| <i>Речевое развитие</i>                    | Коммуникативная деятельность                  | <i>средняя</i> | 1   |  |  | 20 |
|  | Восприятие художественной литературы          | <i>средняя</i> | 1   |  |  | 20 |
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Изобразительная деятельность (рисование)      | <i>средняя</i> | 1   |  |  | 20 |
|  | Изобразительная деятельность (лепка)          | <i>средняя</i> | 0,5 |  |  | 20 |
|  | Изобразительная деятельность (апликация)      | <i>средняя</i> | 0,5 |  |  | 20 |
|  | Музыкальная деятельность                      | <i>средняя</i> | 2   |  |  | 20 |

### 3.3. Календарный учебный график МБДОУ д/с № 7 (на 2015-2016 учебный год)

|   |  |
|---|--|
| <i>Режим работы ДОУ</i>                 | 7.00-19.00   |
| <i>Сроки учебного года</i>              | Начало учебного года 01.09.2015 г.<br>Окончание учебного года 31.05.2016 г.  |
| <i>Количество недель в учебном году</i> | 36 недель  |
| <i>Продолжительность учебной недели</i> | 5 дней (понедельник-пятница)   |
| <i>Сроки проведения каникул</i>         | 01.01.2016-10.01.2016г.  |
| <i>Праздничные (нерабочие) дни</i>      | 04.11.2015г.; 01.01.2016-10.01.2016г.; 22.02.2016-23.02.2016г.,<br>07.03.2016-08.03.2016г.; 01.05.2016-06.05.2016г.; 09.05.2016;<br>13.06.2016г. |
| <i>Летний оздоровительный период</i>    | С 01.06.2016г. по 30.08.2016г.   |

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### *Описание традиций в группе*

1. Общий круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение. Общий круг предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

2. Релаксирующая пауза под музыку.

3. Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха.

4. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

5. Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

6. Презентация новых игрушек, появляющихся в группе, правила их использования и хранения.

*Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  
в дошкольных группах (3 - 8 лет)*

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создаётся атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### **3.5. Комплексно – тематическое планирование**

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создаётся атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-

политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

## Средняя группа

| Тема                                  | Краткое содержание традиционных событий и праздников  | Мероприятие  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                       |   |  |
| <b>Я и мои друзья</b>                 | « <b>Мы снова вместе</b> ». Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.   | Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.                                     |
| <b>Впечатления о лете</b>             | « <b>Да здравствует лето!</b> » Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.   | Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях).              |
|                                       | « <b>Что нам лето подарило</b> ». Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения упражнение в обследовательских действиях.  | Выставка детских рисунков о дарах лета.  |
| <b>Летние Дни рождения</b>            | « <b>Поздравления для летних именинников</b> ».   | Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.   |
| <b>Детский сад</b>                    | « <b>Наша любимая группа</b> ». Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. | Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»<br>Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. |
| <b>Мир вокруг нас</b>                 | « <b>Из чего сделаны предметы?</b> ». Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.   | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).                      |
| <b>«Раз ступенька, два ступенька»</b> | « <b>Раз, два три – считать начинай</b> ». Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах.   | Составление математического коллажа.   |
| <b>ОКТАБРЬ</b>                        |   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Осень.<br/>Осенние<br/>настроения.</b>      | « <b>Падают листья</b> ». Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.  | Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.  |
|  | « <b>Мир осенней одежды и обуви</b> ». Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы.  | Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры. |
|  | « <b>Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус</b> ». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.  | Коллажирование «Витамины на тарелке» Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»                                      |
| <b>Мир вокруг нас</b>                          | « <b>Разноцветные рыбки</b> ». Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы.  | Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме»                                     |
|  | « <b>Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас</b> ». Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.   | Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма правил безопасности.                          |
|  | « <b>Противоположности</b> ». Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления).   | Пополнение коллекции познавательного центра активности.  |
| <b>Страна, в которой я живу</b>                | « <b>Что мы знаем о России</b> ». Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.   | Составление альбома с символами России к Дню Народного единства..  |
|  | « <b>Мы на транспорте поедим</b> ». Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус- троллейбус- такси; поезд-электричка; автомобиль легковой и грузовой) . Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.               | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»                |
| <b>НОЯБРЬ</b>                                  |  |  |
| <b>Моя малая Родина (город, поселок, село)</b> | « <b>Детский сад в нашем городе</b> » (дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями). | Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»   |
| <b>Мир вокруг нас</b>                          | « <b>Мой домашний любимец</b> ». Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным.  | Выставка рисунков с рассказами детей.  |
| <b>Мир игры</b>                                | « <b>Мои любимые игрушки</b> ». Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке.                                  | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей).   |
|  | « <b>Мальчики и девочки</b> » Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и   | Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом                                  |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             | мальчиков, любимые игрушки.   | интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры.  |
|                             | «Народные игрушки (Дымково и Каргаполье)»<br>Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.   | Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.   |
| <b>Осенние Дни рождения</b> | «Подарки именинникам».  | Сюжетно-ролевая игра «День рождения»   |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>              |   |  |
| <b>Мой мир</b>              | «Что я знаю о себе». Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.   | Оформление фотовыставок с рассказами ребенка, записанными родителями   |
|                             | «Я расту». Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации.   | Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»). |
|                             | «Мой организм». Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей. | Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»   |
| <b>Начало зимы</b>          | «Мир зимней одежды и обуви». Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.  | Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».   |
|                             | «Что зима нам подарила». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.  | День здоровья (на свежем воздухе).   |
|                             | «Как помочь птицам зимой». Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.  | Изготовление и развешивание кормушек для птиц.   |
| <b>Мир вокруг нас</b>       | «Из чего сделаны предметы?»<br>Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.   | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.).   |
|                             | «Тяжелый-легкий». Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.  | Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»   |



|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| <b>К нам приходит Новый год</b> | « <b>Мастерская Деда Мороза</b> ». Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.                      | Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.<br>Выставка детско-родительских макетов к Новому году празднику.<br>Новогодний праздник. |
| <b>ЯНВАРЬ</b>                   |  |   |
| <b>Рождественское чудо</b>      | « <b>Мы встречаем Новый год и Рождество</b> ». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация). | Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.   |
|                                 | « <b>Зимовье зверей</b> ». Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.  | Создание альбома о зимовке животных.<br>Лепная композиция «Зимовье зверей»<br>Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.            |
| <b>Я и мои друзья</b>           | « <b>Мы улыбаемся, мы грустим</b> ». Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.  | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).   |
|                                 | « <b>Добрые слова для друга</b> ». Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки.  | Этюды «Добрые пожелания».   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>                  |  |   |
| <b>Мир профессий</b>            | « <b>Взрослые и дети</b> ». Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.   | Этюды «Вежливость»  |
|                                 | « <b>Кто работает в детском саду</b> ». Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.  | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.  |
| <b>Мир технических чудес</b>    | « <b>Как нам помогает техника в детском саду и дома?</b> ». Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.                 | Конструирование предметов бытовой техники - атрибутов для игр.  |
|                                 | « <b>Измерим всё вокруг</b> ». Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту.   | Коллекционирование условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса).   |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| <b>Зима</b>                | « <b>Большие и маленькие (домашние животные и их детёныши)</b> ». Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.  | Коллажирование «Весёлый зоопарк»<br>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»  |
|                            | « <b>Витамины - помощники здоровью?</b> ». Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.   | Сюжетно-ролевая игра «Аптека»   |
| <b>Защитники Отечества</b> | « <b>Наши папы – защитники России</b> ». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.   | Праздник, изготовление подарков для пап.  |
| <b>Зимние Дни рождения</b> | Подготовка вечера досуга «Концерт для изменников».   | Сюжетно-ролевая игра «Мой День рождения»  |
| <b>МАРТ</b>                |  |   |
| <b>Весна пришла</b>        | « <b>Поздравляем мам</b> ». Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.  | Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта<br>Поздравления мамам     |
|                            | « <b>Природа просыпается после зимы</b> ». Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)   | Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны                                  |
|                            | « <b>Мир весенней одежды и обуви</b> ». Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины. | Коллекционирование весенней кукольной одежды<br>Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д. |
| <b>Мир вокруг нас</b>      | « <b>Кораблики</b> ». Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов.   | Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги). |
|                            | « <b>Кукольный домик</b> ». Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)  | Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр.<br>Режиссерские игры.  |
| <b>АПРЕЛЬ</b>              |  |   |
| <b>Юмор в нашей жизни</b>  | « <b>Веселые истории</b> ». Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.   | Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость»)<br>Праздник «День радости»                           |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Тайна третьей планеты</b>                          | «Путешествие в космос». Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.  | Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»   |
| <b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b> | «Что нам весна подарила». Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.).  | Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.                 |
|   | «Большие и маленькие (дикие животные и их детёныши)». Словесное обозначение животных и их детёнышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина. Рассматривание иллюстраций Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины). | Коллективная работа «Большие и маленькие животные на лесной полянке» . Выставка произведений художников-анималистов.       |
| <b>Книжечная неделя</b>                               | «Наши любимые книжки». Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.  | Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.  |
| <b>Мир технических чудес</b>                          | «Пишем письма, звоним друзьям». Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.  | Социальная акция «Письмо другу»  |
| <b>Профессии наших родителей</b>                      | «Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.   | Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам. |
| <b>МАЙ</b>  |   |  |
| <b>День Победы</b>                                    | «День Победы». Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.   | Социальная акция «Открытка для ветерана».  |
| <b>Наш город</b>                                      | «Наш город». Знакомство с главными достопримечательностями города, красотой природы, архитектуры.   | Коллективная аппликация «Наш красивый город»   |
|   | «Путешествие» или «Путешествие по городу». Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный).   | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.          |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Права детей в России</b>  | « <b>Что я знаю о себе</b> ». Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми. | Составление книги «Самые-самые» - с отражением достижений каждого ребенка группы.<br>Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка). |
| <b>Мир вокруг нас</b>        | « <b>Из чего сделаны ....?</b> ». Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч?).                          | Изготовление игрушек-самоделок из бумаги.<br>Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке).     |
|                              | « <b>Оригами-сказка</b> ». Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок.   | Подготовка выставки детских работ.   |
| <b>Весенние дни рождения</b> | <b>Весенние Дни рождения.</b>  | Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми.  |
| <b>ИЮНЬ</b>                  |  |  |
| <b>Здравствуй, лето!</b>     | « <b>Безопасное лето</b> ». Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений..  | Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»   |
|                              | « <b>Дары лета</b> ». Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.                   | Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала.<br>Летние праздники   |

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями МБДОУ д/с № 7, прилегающими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.<sup>5</sup> При этом РППС организована в соответствии с основными направлениями развития детей и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и прилегающей территории. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

<sup>5</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).

В соответствии с ФГОС ДО в МБДОУ д/с № 7 возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации Программы<sup>21</sup>.

За педагогами закрепляется право самостоятельного проектирования РППС. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и пр.)<sup>26</sup>. Оснащение РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе<sup>26</sup>;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ д/с № 7, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневного элементарного бытового труда и мотивации самостоятельной деятельности;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации Программы, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, являясь не только развивающей, но и развивающейся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений МБДОУ д/с №17, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами руководствуются следующими принципами формирования РППС.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития<sup>6</sup>.

Для выполнения этой задачи РППС формируется:

– *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, мягких модулей, ширм, и т.п.) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в образовательных областях: социально-коммуникативном развитии, познавательном развитии, речевом развитии, художественно-эстетическом развитии и физическом развитии.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативном развитии*: в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБДОУ д/с № 7, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Обеспечивается *доступность* РППС для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, имеется приспособленная

---

<sup>6</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).

мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

*Обеспечиваются условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Выделяется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.*

Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

*Обеспечиваются условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.<sup>7</sup>

РППС обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные материалами для разных видов познавательной деятельности детей – мини-лаборатории, книжный уголок, библиотека, огород и др.).

РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Может быть обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) предоставляется возможность ознакомиться с Программой для соблюдения единства семейного и общественного воспитания, что способствует конструктивному взаимодействию семьи и МБДОУ д/с № 7 в целях поддержки индивидуальности ребенка.<sup>8</sup>

<sup>7</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).

<sup>8</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Ориентиром при формировании развивающей предметно-пространственной среды согласно УМК «Тропинки» стали идеи развивающего дошкольного образования.

В предметно-пространственную среду, окружающую ребенка, включаются средства обучения, игры, игрушки, которые обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В соответствии с концепцией развивающего образования, реализованной в УМК «Тропинки», были осмыслены и адаптированы педагогические идеи Ф. Фрёбеля, поскольку в его подходе отражены основные принципы развивающего образования в дошкольном возрасте.<sup>9</sup>

На основании анализа педагогических подходов к организации среды, представленных в теории Ф.Фрёбеля, был выстроен следующий алгоритм действий по отбору средств обучения игр и игрушек:

1. Выбор средств обучения и воспитания осуществляется в соответствии с возрастными потребностями и интересами воспитанников, основными направлениями их развития и спецификой дошкольного образования.
2. Учитывается возможность полифункционального использования оборудования, игрушек и материалов в соответствии с образовательными задачами и игровым сюжетом, соответствие педагогико-эргономическим требованиям к образовательным средствам и игрушкам.
3. Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в развивающей предметно-пространственной среде представлено в оптимальном количестве, которое исходит из его необходимого минимума. При наличии возможностей оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения. Однако все области развития и виды игр и материалов для свободных игр постоянно присутствуют.

Структура формирования перечня средств обучения, игр и игрушек в предметно-пространственной среде основана на интеграции целей развития ребёнка, заложенных образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО, с основными видами деятельности детей дошкольного возраста, с учётом принципов Фрёбель-педагогики и теории развивающего обучения.

Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в группах дошкольной образовательной организации представлено с таким расчётом:

- дидактические игры и образовательные материалы - 1-2 ед. на группу;
- игрушки - 4-6 ед. на группу (1 ед. - на 4-5 чел.);
- средства для двигательной активности - 1 -2 ед. на группу и по 1 ед. для каждого ребенка в подгруппе во время занятий физкультурой.

Наличие разнообразных игр и игрушек, образовательных средств позволяет педагогам организовать образовательный процесс в соответствии со стратегией развития

---

<sup>9</sup> Образовательная программа «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева.-М.:Вентана-Граф,



дошкольного образования, его приоритетными целями и современными образовательными технологиями. Представленный подход к наполнению развивающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям нормативных актов, основан на подходах теории развивающего обучения, учитывает, что ведущей деятельностью ребёнка является игра во всех её проявлениях.<sup>10</sup>

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах компенсирующей направленности (от 4 до 8 лет).*

В соответствии с адаптированной программой развивающая предметно-пространственная среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с адаптированной программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию адаптированной программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с адаптированной программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Учитывается, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета используются мягкие пастельные цвета, отдавая предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, — именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. В помещениях

---

<sup>10</sup> Образовательная программа «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева. -М.:Вентана-Граф,

обеспечивается уют, максимально приближенная к домашней обстановка, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группе, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети, особое внимание уделяется соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой хорошо оборудованные полужамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

Особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи. Обеспечивается достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования, природные материалы. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса используются контейнеры с крышками разных форм и размеров.

Центра Правильной речи оборудуется картотеками предметных и сюжетных картинок и настольно-печатными дидактическими играми, картинками и игрушками для накопления словаря по всем лексическим темам, игрушками и пособиями для работы над дыханием, сериями картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игродраматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

Стимулируя повторение как основу запоминания, активно используются различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

В групповой лаборатории «Центре науки и природы» дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы.

Создаются условия для проведения игр, активно привлекающих детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В групповой библиотеке обеспечивается достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом.

В связи с этим в уголке продуктивной деятельности подбираются материалы, необходимые для изготовления поделок детьми. Конструкторская игра постепенно

превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное.

В кабинете логопеда развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи, но и неречевых психических функций. Для этого еженедельно частично обновляются дидактические игры и материалы.

Особое внимание уделяется оборудованию места для занятий у зеркала, где дети ежедневно проводят достаточно много времени. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. В качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и игрушки-помощники.

Столы для подгрупповых занятий рассчитаны на двух человек для освоению взаимодействию в парах. Еженедельную замену оборудования в кабинете дети старшего дошкольного возраста могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

Показатели, по которым педагоги могут оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей следующие:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.