

Мария Монтессори: кто это?

Методика М.Монтессори



Наверное, у каждого родителя, учителя, воспитателя и вообще любого взрослого, работающего с детьми, время от времени возникает мысль о собственном небывалом педагогическом даре, позволяющем с легкостью "вращивать" из юных душ настоящие человеческие таланты. Как бы то ни было, но на сегодняшний день из всего многообразия действительно достойных педагогов международная комиссия выбрала лишь четырех человек, поистине повлиявших на педагогическое мышление нашей планеты. В их числе итальянский ученый и педагог, прославившаяся на весь мир благодаря разработанной ею методике раннего развития, - Мария Монтессори.

Мария Монтессори заслуженно возглавляет список крупнейших и популярнейших педагогов нашей планеты: несмотря на то, что знаменитая педагогическая система Монтессори была придумана довольно давно - в самом начале XX в. - имя ее создательницы до сих пор не сходит со страниц педагогической литературы, а также с уст сторонников и противников изобретенной ею теории.

Интересно, что Мария Монтессори стала первой женщиной, отличившейся во многих областях: именно она, благодаря блестящим способностям, не только была единственной девочкой, принятой и закончившей с превосходными результатами техническую школу для юношей, но и стала первой женщиной-врачом Италии, потеснив тем самым мужчин на их стародавнем поприще.

Впервые мысль о создании особой, не встречавшейся ранее педагогической системы, возникла у М.Монтессори в то время, когда она, будучи ассистентом детского врача, познакомилась с детьми, имеющими ограниченные возможности. Пообщавшись с ними некоторое время, она поняла, что если не полностью исцелить, то хотя бы максимально приспособить их к жизни вполне возможно, создав вокруг особенных детей особенную развивающую среду. Разумеется, это возможно не в мрачных стенах клиники, а в специальных детских садах и школах. Именно этим и занялась М.Монтессори, открыв в 1907 г. знаменитый римский Дом ребенка, принявший в свои стены около 50 детей, нуждавшихся в специальном образовании. Когда через некоторое, довольно короткое время, школу посетила педагогическая комиссия, она была вынуждена признать, что дети, объявленные необучаемыми, демонстрировали поразительные результаты: они превосходно писали, читали, занимались математикой, творчеством и прекрасно обслуживали себя сами.

Буквально через год М.Монтессори открывает свою вторую школу и сразу же проводит международный курс обучения, на котором посвящает в свою методику учителей различных стран. По всему миру открываются детские сады и школы Монтессори, которая, не останавливаясь на достигнутом, организывает Международную Монтессори-Ассоциацию и издает популярные книги по педагогике и психологии. Надо сказать, что в некоторых странах (например, в Италии, Испании, Германии и даже России) школы и сады Монтессори были довольно скоро закрыты и даже запрещены, однако в Канаде и Голландии педагогика Монтессори и сейчас является государственной.

В чем суть методики раннего развития М.Монтессори?



То, что каждый ребенок, даже очень маленький, - это полноценная личность со своими особенностями и потребностями, знает каждый родитель и воспитатель. Однако почему-то лишь немногие из них действительно следуют за малышом его дорогой, не навязывая ему свой взгляд на мир, а воспринимая происходящее глазами маленького человека.

Методика раннего развития Монтессори как раз и заключается в том, чтобы, обращая внимание исключительно на индивидуальные особенности ребенка, не подгонять его под средний стандарт, а развивать именно в том направлении, в котором он нуждается. Взрослый человек

в данном случае (родитель, воспитатель, учитель и т.д.) является только помощником, в силах которого просто поддержать малыша в случае, если он будет испытывать какие-либо сложности на пути своего познания окружающего мира.

Как известно, детство, а особенно раннее детство, практически младенчество, - очень важная и значительная пора в жизни любого человека. Именно в это время формируются представления о жизни, взгляды на окружающий мир и людей, понятия о том, что хорошо, а что плохо и т.д. Взрослому человеку, оказавшемуся в это время рядом с малышом, необходимо помнить, что стандартные рамки, с которыми сверяется каждый родитель (например, в каком возрасте ребенок должен начать ходить, в какое время - говорить и т.д.) - это не более чем средняя статистика, которую малыши совершенно не обязаны соблюдать. Если ребенку хочется развиваться в каком-то ведомом лишь ему направлении, вряд ли мудрому родителю стоит этому мешать: у каждого свое время, которое необходимо следует учитывать.

М.Монтессори предупреждает родителей об опасности давления на ребенка вообще, а излишне авторитарного - особенно. Ничего хорошего в результате все равно не получится, однако ребенок не только не сдвинется в желаемом для мамы и папы направлении, утратив интерес к любой творческой деятельности, но и потеряет столь необходимое доверие к собственным родителям. Педагог особенно настаивает на том, чтобы взрослые не торопили события: как бы ни хотелось похвастаться перед родственниками и друзьями, что двухлетний малыш с легкостью перемножает двузначные числа, доступно это "чудо" лишь единицам, и подавлять своего малыша за "отсутствие математических способностей" совершенно не стоит.

Особенное внимание обращает М.Монтессори на то, что для полноценного познания маленькими детьми окружающего мира у них не должно быть никаких неразумных запретов. Даже опасные предметы (ножницы, ножи, горячие утюги, розетки и т.д.), от которых родители так заботливо ограждают своих чад, являются совершенно необходимыми звеньями общей цепи их развития при условии, разумеется, что взрослые всегда находятся рядом и в случае явной опасности способны мгновенно прийти на помощь.

Принципы методики раннего развития М.Монтессори



Главный принцип методики М.Монтессори, лежащий в основе всего ее учения, - это самостоятельность ребенка. Все, что делает малыш, - познает мир, обучается, развивается и т.д. - он должен делать исключительно сам. Разумеется, это не означает, что взрослые (родители, воспитатели, учителя и др.) - совершенно ненужные в жизни ребенка "персонажи": их роль заключается в помощи и поддержке маленького человека тогда, когда это ему действительно нужно, а также в организации "правильной" окружающей обстановки (среды). Не зря основным девизом метода Монтессори

является ее знаменитая фраза, произносимая от лица ребенка - "Помоги мне сделать это самому"!

М.Монтессори убеждена, что взрослому совершенно не обязательно делать за малыша то, что он вполне способен самостоятельно совершить и сам. Именно для этого ею и были разработаны специальные упражнения с крупами, бусинами, пуговицами и другими мелкими предметами, которые не только превосходно развивают мелкую моторику рук и помогают сконцентрировать внимание, но и позволяют самостоятельно соблюдать порядок и управлять тем, что его окружает, по собственному усмотрению, самостоятельно организовывая все, что есть под рукой.

Очень важно, по мнению М.Монтессори, приспособить для ребенка окружающий мир. Достаточно взглянуть на все, что вокруг нас, глазами маленького человека, как станет очевидно, что мир существует исключительно для взрослых: мебель, одежда, техника и все остальное приспособлено для удобства взрослого, а не малыша. Именно поэтому Монтессори предлагает создать для малыша мир, в котором ему было бы максимально комфортно: все вещи ребенка - его игрушки, книжки, одежда, посуда, полотенце, мыло, зубная щетка и т.д. - должны располагаться так, чтобы ребенок мог ими воспользоваться, не прибегая к помощи взрослых. Детская мебель должна быть действительно "детской" - легкой, мобильной и удобной, а развивающие материалы, в роли которых могут выступать любые подручные средства (крупы, обрезки тканей, пуговицы, карандаши и т.д.) действительно яркими и интересными для ребенка.

Не стоит, согласно педагогической системе Монтессори, принуждать малыша делать что-то - даже играть! - против его воли, а особенно наказывать его за то, что он сделал что-то неправильно. Конечно, взрослому человеку очень сложно понять, что какие-то простые и даже элементарные вещи способны вызвать у малыша затруднения, однако, поставив себя на место маленького человека и взглянув на происходящее его глазами, легко понять: сложить пирамидку действительно подчас бывает непросто. В связи с этим желательно (и даже обязательно!) набраться терпения и подождать, когда малыш выполнит свою сложную работу самостоятельно. Также, объясняя ребенку задание, следует ограничиваться минимумом слов: малыш в состоянии понять, что от него требуют, а лишние слова только сбивают с толку, не позволяя действовать самостоятельно.

10 заповедей Марии Монтессори

Нет сомнения, что для многих знаменитая Мария Монтессори стала настоящим гуру и даже мессией - провозвестником нового слова в педагогике. Поэтому нет ничего удивительного в том, что она, подобно настоящему Учителю, оставила родителям всего мира десять своих заповедей, следуя которым можно не только научиться понимать собственного ребенка, но и позволить ему самостоятельно вырасти в свободную и творческую личность.

Первым правилом, которого следует придерживаться, по мнению М.Монтессори, является провозглашение наблюдательной, но ни в коем случае не посторонней и второстепенной роли родителей. Наказывая мамам, папам, учителям и воспитателям "Никогда не трогай ребенка, пока он сам в любой форме не обратится к тебе", Монтессори утверждает самостоятельность маленького человека, действующего не по указке, а исключительно под влиянием собственных порывов: взрослый человек в данном случае - только помощник, готовый в любую минуту поддержать малыша. С этой заповедью перекликаются и две других "Будь готов откликнуться на призыв ребенка, который нуждается в тебе, всегда прислушивайся и отвечай ребенку, который обращается к тебе", а также "Помогай тем, кто ищет работу и не может выбрать ее".

Следующая заповедь педагога - "Никогда не говори плохо о ребенке: ни при нем, ни без него" - призывает взрослых относиться к своему чаду, как к самостоятельной личности, нуждающейся в уважении и признании. Нередко даже вскользь брошенное неприятное или несправедливое слово способно "подрезать крылья" самым независимым и свободным от чужого мнения людям, не говоря уже о маленьком ребенке - особенно чутком и восприимчивым к любому суждению о нем.

Правило М.Монтессори - "Концентрируйся на развитии хорошего в ребенке, оставляя для плохого все меньше и меньше места" - обращена, в основном, к тем родителям, которые скорее заметят негативное в собственном чаде, чем обратят внимание на пусть даже маленькие искорки доброго. Вера в себя способна творить чудеса, а достигается она именно тем, что взрослые значимые для малыша люди занимаются развитием всего, что есть положительного в ребенке, вытесняя, тем самым, его отрицательные черты.

Следующие заповеди - "Будь активен в подготовке среды. Проявляй постоянную педантичную заботу о ней. Помогай ребенку устанавливать конструктивное взаимодействие с ней. Показывай место каждого развивающего материала и правильные способы работы с ним" - заставляют взрослых людей, занимающихся воспитанием и образованием ребенка, ни в коем случае не игнорировать окружающее его пространство, организовывая его таким образом, чтобы создать максимально комфортные условия для малыша.

Правило "Уважай ребенка, который сделал ошибку и сможет сейчас или чуть позже исправить ее, но немедленно твердо останавливай любое некорректное использование материала и любое действие, угрожающее безопасности самого ребенка или других детей, его развитию" говорит само за себя. Ошибка, какой бы грубой она ни была, на то и есть ошибка, чтобы, сделав выводы и исправив оплошность, никогда не повторять ее в дальнейшем. Однако любое опасное действие вряд ли может называться ошибкой: если взрослый не вмешается, оно может перерасти в настоящее несчастье. Также Монтессори предлагает с уважением относиться к бездействующему ребенку - "отдыхающему, наблюдающему за работой других или размышляющему о том, что он делал или

собирается делать". Такой ребенок только со стороны кажется ничем не занятым: на самом деле он совершает внутреннюю, не менее важную для него работу.

Последние заповеди призывают взрослого без усталости помогать ребенку "осваивать ранее неосвоенное, преодолевать несовершенство", всегда возвращаясь к тому, от чего ребенок по различным причинам отказался. Однако готовность помочь должна быть "очевидной для ребенка, находящегося в поиске, и незаметной для того, кто уже все нашел". И, конечно же, все, что предлагает вниманию ребенка взрослый, должно быть "лучшим в нем и лучшим из того, что есть в его распоряжении".

Окружающая среда



Разрабатывая свою знаменитую педагогическую систему, М.Монтессори обратила внимание на огромную роль, которую играет в развитии ребенка окружающая его среда и, прежде всего, обстановка в его комнате.

Вряд ли кто-то будет сомневаться в том, что весь мир - вольно или невольно - создан исключительно для взрослого человека: достаточно посмотреть вокруг, чтобы убедиться, что все вокруг подчинено потребностям высокого и сильного человека, способного без труда дотянуться и взять все, что ему

необходимо. В связи с этим нет ничего удивительного в том, что маленький ребенок чувствует себя в мире взрослых очень неуютно и неуверенно. Этим и объясняется то, что вынужденные постоянно по любому поводу прибегать к помощи взрослых дети постепенно теряют данную им свыше самостоятельность и творческий порыв, предпочитая ждать "милости от природы".

М.Монтессори, желая исправить ситуацию, решила полностью изменить обстановку в помещении, предназначенном для ребенка: она придумала приспособить все к росту, силе и возможностям маленького человека. Педагог предложила полностью отказаться от традиционной неподвижной учебной парты, заменив ее легким, мобильным, но устойчивым столиком и маленьким изящным стулом. Также она оснастила комнату невысокими шкафчиками и низко расположенными полками для различных детских принадлежностей - книг, игрушек, карандашей, красок, альбомов и т.д. В ванную комнату она поставила низкие умывальники, а также небольшие шкафчики для зубных щеток, полотенец, мыла и пр. Особенное внимание Монтессори обращает на то, что в детской комнате обязательно должны найти свое место горшки с живыми цветами, клетки с птицами или домашними животными, аквариумы, за которыми дети способны ухаживать самостоятельно, без помощи взрослых.

Стены комнаты, в которой находится ребенок, ни в коем случае не должны быть безжизненными и пустыми: их обязательно следует украсить любыми картинами, сюжеты которых интересны и занимательны для детей. Особенно М.Монтессори ценит картину Рафаэля "Мадонна в кресле", считающуюся символом ее педагогического учения.

Что касается игрушек, то М.Монтессори отвергает те из них, что повторяют "взрослый" мир - солдатиков, кукол, кукольную мебель и т.д., отдавая предпочтение простым и понятным вещам, которым больше подходит название - "безделушки": кубикам,

вставляемым друг в друга коробочкам, баночкам с завинчивающимися крышками и пр. Особенно ценит Монтессори бытовые предметы, которые обычно детям брать не разрешается: чашки, тарелки, столовые приборы, молотки и другое, что, как правило, находится под строгим запретом.

Очень важно, по мнению М.Монтессори, с самого раннего возраста приучать малыша к тому, что в комнате обязательно соблюдать порядок: все вещи, игрушки и прочие материалы, задействованные в процессе обучения, ребенок должен сам почистить, помыть, привести в порядок и поставить на место. Возможно, кого-то это очень удивит, но маленькие дети, по наблюдению Монтессори, с огромным удовольствием занимаются уборкой, считая это лучшим в мире развлечением и занимательной игрой.

Свобода и дисциплина



Одним из основных методов своей педагогической системы М.Монтессори провозгласила свободу личности ребенка. Она вполне доступно объясняла это тем, что уважения и почтительного отношения достойны не только взрослые люди, добившиеся в своей жизни определенных успехов и достижений, но и маленькие дети, также являющиеся полноценными людьми, обращаться с которыми необходимо "по-человечески".

Тем не менее, М.Монтессори понимала, что любая, даже самая свободная личность всегда нуждается в дисциплине, устанавливать которую, однако, необходимо самыми бережными и чуткими методами. Дисциплинировать свободных людей и в самом деле непросто, однако педагог призывает делать это, основываясь на превращении детей не в

молчаливых и неподвижных "истуканчиков" (именно так понимают дисциплину большинство традиционных учителей и воспитателей), а в умеющих владеть собой и следовать различным житейским правилам людей.

Прежде всего, необходимо однозначно пресекать все, что связано с оскорблением, грубостью или невежливостью по отношению к другим людям. Это - самое главное в дисциплине: все остальное, особенно чрезмерная активность малыша и все, что связано с достижением полезных целей, считается допустимым. Монтессори подчеркивает, что особенно опасно подавлять и наказывать ребенка за его живость, непосредственность и энергичность: тем самым, по мнению педагога, нерадивые взрослые уничтожают в маленьком человеке настоящую жизнь. Интересно, что М.Монтессори сравнивает роль взрослого человека, находящегося рядом с ребенком, с ролью астронома, наблюдающего за звездами: от него самого движение небесных тел никак не зависит, он может только наблюдать, анализировать, делать выводы и предпринимать какие-либо действия. Так и педагоги Монтессори, в отличие от традиционных воспитателей и учителей, считающих себя единственными деятельными людьми в кругу прочих, сознательно играют "вторые роли", наблюдая или пресекая какие-либо неправильные поступки детей.

Самым действенным способом сохранить дисциплину - это дать понять малышу, что соблюдать порядок - приятно, хорошо и красиво: дети, даже очень маленькие, восприимчивы к нормальным объяснениям, а не крикам и угрозам, поэтому с удовольствием последуют спокойной просьбе взрослого.

Самостоятельность



Целью разработанной М.Монтессори педагогической системы является свободный человек, не ожидающий терпеливо помощи и поддержки от всех, кто его окружает, а способный лично решить все свои проблемы. Интересно, что методика Монтессори предполагает знак равенства между понятиями "свободный" и "самостоятельный": по мнению педагога, только самостоятельный человек может быть по-настоящему свободен. Однако научиться самостоятельности довольно непросто, особенно если взрослые люди, окружающие маленького ребенка, все время "вставляют палки в колеса", пресекая на корню любые его попытки проявить собственную независимость.

Монтессори считает, что как только малышу исполняется три года, его можно "переставлять"

на "автономные" рельсы: до этого возраста ребенок слишком сильно зависим от взрослых и, особенно, от своей мамы. Однако после "критического" трехлетия дети вполне способны сменить роль "кукол", в которых их превратили заботливые и любящие взрослые (малышей купают, кормят, укладывают спать, одевают, выводят на прогулку и т.д.), на роль вполне независимых людей. Самое главное - разрешать самостоятельно ходить, есть, одеваться, подниматься по лестнице без помощи взрослых и т.д. Чем дольше родители будут видеть в своих детях неспособных на действия "сущест", тем дольше таковыми они будут оставаться. Причем через несколько лет взрослые сами будут недоумевать, каким образом рядом с ними оказались абсолютно бездеятельные и беспомощные "марионетки", зависимые от любого, кто сможет проявить свою твердую волю.

Монтессори учит родителей не подавлять природные навыки ребенка, которыми он обладает со своего рождения, а, напротив, помогать ему лучше овладеть ими. Подавая маленькому ребенку руку, чтобы он поднялся на свои нетвердые ножки, родители оказывают своему малышу "медвежью услугу": это можно сравнить с помощью бабочке побыстрее освободиться от сковывающего ее кокона. Даже если малыш опрокинет на себя кашу или разобьет чашку, желая вымыть ее, в этом нет ничего страшного: намного хуже, если, получив пару раз взбучку, ребенок больше не захочет делать ничего подобного. Конечно, намного проще и быстрее сделать все за ребенка - умыть его, покормить, застегнуть пуговицы и завязать шнурки - однако, кроме вреда, это ничего не принесет. Тем не менее, очень важно не пропустить момент, когда малышу действительно нужна помощь взрослых, получив которую он намного быстрее обретет настоящую самостоятельность: не зря же основной девиз педагогики Монтессори - "Помоги мне сделать это самому".

М.Монтессори убеждена, что уроки самостоятельности должны начинать сами дети, а роль родителей заключается в том, чтобы не отпугнуть их своими неправильными действиями: хочет малыш печь пироги - нужно "доверить" ему кусочек теста, хочет накрыть на стол - разрешить расставить тарелки и разложить вилки и ложки. Между прочим, дети, ожидая похвалы, превосходно отличают правду от откровенной лжи, поэтому вполне возможно честно, но мягко объяснить ему, что именно он сделал не так, а затем обязательно похвалить за успехи.

Отказ от наград и наказаний



способностей.

Родители, учителя и воспитатели всех времен и народов с незапамятных времен спорят на тему, есть ли смысл в наказании ребенка или лучше постоянно - по поводу и без него - поощрять его. Спор этот продолжается и поныне, однако М.Монтессори однозначно ответила для себя (да и для всех своих сторонников) на этот вопрос: как награды, так и наказания ребенка одинаково бесполезны и даже вредны для него. Монтессори считает, что для человека, воспитанного по ее педагогической системе, лучшей наградой будет раскрепощение его личности, освобождение собственного "я" и расцвет всех его таящихся до поры до времени

Монтессори утверждает, что любой ребенок, даже тот, родители и воспитатели которого находятся в постоянном "шоке" от его ужасного поведения, рождается добрым, справедливым и очень мудрым. За все, что происходит с ним в дальнейшем, особенно за все его негативные поступки, ответственность несут родители, воспитатели и учителя, которые с помощью наказаний и различных принуждений пытаются держать ребенка в созданных ими "рамках приличий".

Монтессори считает, что любое принуждение, которое равнозначно насилию, способно вызвать у ребенка только ненависть и гнев, которые, накапливаясь, приводят к плохому поведению маленького человека. Причем под принуждением Монтессори понимает любой контроль над ребенком, а также критику его характера, оценку его поступков и, разумеется, все виды наказания. В связи с этим нет ничего удивительного в том, что малыш, постоянно испытывающий по отношению к окружающим его взрослым людям исключительно гнев и обиду, становится все более и более неуправляемым, безразличным и в некоторых случаях - даже опасным.

Выход из замкнутого круга, в который родители погружают не только своего ребенка, но и самих себя, есть только один: перестать давить на малыша, постоянно ругать и порицать его за любые неудачи, прекратить "воспитывать" его в страхе и повиновении. Если принять ребенка таким, каким он есть по своей природе, заложенной свыше, вполне возможно выровнять его поведение, превратив малыша в того, кем он является с самого рождения - добросердечного и открытого человека.

Кстати, в качестве оптимального наказания Монтессори предлагает на время изолировать ребенка, однако, тем не менее, позволяя ему наблюдать за тем, что происходит вокруг него. Опыт педагога подтверждает, что дети, лишённые возможности принимать участие в общих играх, развлечениях и даже работе, очень быстро успокаиваются, "приходят в себя" и немедленно выражают желание вновь вернуться "в компанию", чтобы всем вместе заниматься любимым делом.

Бесконфликтное общение



Одним из главных условий успешного развития ребенка является бесконфликтное общение его с родителями, о котором, разумеется, должны позаботиться последние. Педагоги, работающие по системе Монтессори, предлагают несколько простых, очень доступных, но необычайно действенных правил, помогающих наладить доброжелательный контакт с ребенком.

Одним из главных принципов бесконфликтного общения с ребенком является обязательное наличие в жизни малыша разумных требований и ограничений, которых - и это важно! - не должно быть очень много. Кроме того, все запреты должны быть логичными и понятными маленькому человеку, а также,

по возможности, "эластичными". Это значит, что любое требование родителя или воспитателя может быть слегка изменено в зависимости от конкретных обстоятельств и ситуаций, которые предлагает жизнь.

Несмотря на то, что малышей многие считают несмышленными существами, они прекрасно понимают, что жизнь невозможна без определенных вето, однако наложены те должны быть уважительно по отношению к личности ребенка. Взрослые и сами знают, насколько легче и проще реагировать на запреты, не унижающие чувство собственного достоинства, в отличие от грубых, безапелляционных и ультимативных требований.

Разумеется, родители не должны налагать на своего ребенка разные и подчас даже противоположные ограничения: когда мама требует одно, а папа совершенно другое, несложно очень быстро запутаться, потеряться и вообще махнуть рукой на соблюдение любых требований. В связи с этим родители обязательно должны договариваться друг с другом, чтобы не заставлять свое чадо совершать полярные действия.

Наверное, не стоит лишний раз останавливаться на том, что интонация родительских запретов и требований всегда должна быть не начальственно-повелительной, а дружественной. Если помнить, что малыш - это полноценная личность, относиться к которой нужно с уважением и "по-человечески", вполне возможно общаться с ребенком "на равных".

Что касается наказаний, то Монтессори и педагоги, поддерживающие ее систему, убеждены в том, что совершенно не стоит сознательно доставлять ребенку неприятности, унижать его и, тем более, причинять физическую боль. Достаточно на время лишить его привычного участия в общей жизни - ненадолго изолировать его в той же комнате, где происходит основное "действие" (игры, развлечения, общая работа), и ребенок очень быстро успокоится, "придет в себя" и немедленно захочет вновь вернуться "в компанию", чтобы вместе со всеми заниматься любимым делом.