

## Что такое чувствительные периоды? Периоды развития ребенка по М.Монтессори

---



Жизнь любого ребенка (особенно ребенка в возрасте до 6 лет) можно разбить на несколько очень важных и значительных для него периодов. Все эти периоды длятся определенное, довольно недолгое время, в течение которого дети становятся необычайно восприимчивыми и чуткими к различным новым знаниям, навыкам, эмоциям, умениям, способам поведения и т.д.

К сожалению, эти периоды, предназначенные природой для того, чтобы ребенок без особенных усилий овладел новыми конкретными знаниями, никогда больше не повторяются в жизни человека, и если он не успел или не смог заняться в определенный момент времени тем, чем должен заниматься по "правилам свыше", он не сможет заполнить этот пробел в дальнейшем, и все его замечательные способности, как это ни прискорбно, останутся неразвитыми.

Считается, что только в определенные периоды развитие дается ребенку настолько легко и быстро, что он совершенно не ощущает дискомфорт и неудобство от того, что ему приходится заниматься сложным и серьезным делом - обучением. Учеба в эти периоды не воспринимается, как тяжелый и мучительный труд: все навыки и знания получаются - буквально впитываются - с радостью, удовольствием и интересом.

Даже зная о приблизительном времени начала различных чувствительных периодов (периоде развития речи, сенсорного развития, развития мелкой моторики и т.д.), взрослый человек, находящийся рядом с маленьким ребенком, не может повлиять на их течение: у каждого малыша время наступления чувствительного периода и его продолжительность различны, поэтому ускорять или тормозить их бессмысленно и даже вредно для ребенка.

Однако любой взрослый, желающий не упустить данный природой шанс, должен знать о каждом из чувствительных периодов, наблюдать за своим малышом, замечать его готовность овладеть определенными навыками и именно в этот момент предоставить ему все необходимое, что ему требуется для полноценного развития.

Монтессори призывает родителей перестать сравнивать своего ребенка со среднестатистическим, о котором пишут в различных педагогических книгах (именно у такого "идеального" ребенка все периоды начинаются в строго определенное время и длятся конкретное количество времени), и начать обращать внимание на его индивидуальные особенности, уникальность и самобытность. Ни в коем случае нельзя принуждать малыша к занятиям, ругать и наказывать его за то, что он почему-то не делает то, что должны делать дети его возраста: вполне возможно, что его время еще не пришло или, к сожалению, уже упущено, в чем винить нужно только взрослых. В любом случае, если обучение и развитие малыша идет с трудом, "под нажимом", то лучше оставить это бессмысленное занятие, которое ничего, кроме вреда, не несет: ребенок может навсегда утратить интерес к получению новых знаний и стать эмоционально холодным и безразличным человеком.

## Период развития речи

---



Период развития речи - время, когда ребенок овладевает родным языком, не изучая при этом никаких правил - самый длительный сенситивный период: он продолжается почти шесть лет, причем начинается буквально в момент рождения. Надо заметить, что некоторые педагоги и ученые считают, что дети способны воспринимать речь, даже находясь в утробе матери, чем пользуются многие "продвинутые" мамочки, с удовольствием и подолгу разговаривая со своими, еще не рожденными чадами.

Считается, что даже очень маленький ребенок (в возрасте до 4,5 месяцев) способен выделять из окружающего его многообразия яркую "путеводную звезду" - речь близких ему людей. Кроме того, именно в это время малыши начинают пытаться самостоятельно произнести какие-либо звуки, правда, получается это пока не очень хорошо, однако речевой аппарат тренируется при этом превосходно.

В возрасте от полугода до года маленький человек уже умеет произносить определенные звуки и получать удовольствие от этого, однако наиболее важная часть периода развития речи наступает после первого дня рождения: как только малышу исполняется год и до 2,5 лет он "сумасшедшими" темпами пополняет свой лексический багаж, "собирая" в него все слова, которые только услышит. В это время очень важно читать и рассказывать ребенку много различных интересных историй, благодаря которым малыш получал бы представление о многообразии родного языка.

Ученые считают, что если бы не нехватка слов, даже полуторагодовалые малыши совершенно спокойно могли бы выражать свои желания, чувства, эмоции и т.д., причем предложения были бы построены почти правильно. Именно поэтому не только Монтессори, но и другие педагоги запрещают взрослым в этот период использовать в общении с детьми "детский" язык - разного рода "сюсюканье" и прочие языковые коверканья, настаивая на грамотной и ясной "взрослой" речи.

После 3,5 лет речь ребенка становится осознанной, и малыш получает удовольствие от того, что обращение его к другим людям, особенно если оно выражено правильно, понятно им. Именно в это время (до 4 лет) педагоги системы Монтессори советуют "вводить" в пространство, окружающее ребенка, подвижные алфавиты, буквы, вырезанные из шершавой бумаги, а также любые другие обозначения звуков.

Следующий этап развития речи ребенка приходится на возраст 4-4,5 года, когда малыш от обозначения звуков переходит к написанию не только отдельных слов, но даже и предложений (а в некоторых случаях - и небольших текстов!). Монтессори считает, что это вполне возможно без специального обучения, если до этого не был упущен ни один этап важного периода развития речи.

После исполнения ребенку 5 лет наступает этап чтения, когда малыш самостоятельно и без нажима взрослых начинает с удовольствием и интересом читать книжки. Интересно, что Монтессори, в отличие от многих традиционных педагогов, настаивает на том, что чтение должно следовать за письмом, а не предшествовать ему: понимать мысли других людей, заложенные в книгах, намного сложнее, чем выразить собственные в письме.

## Период восприятия порядка



Период восприятия порядка - период, в который ребенок понимает, что мир вокруг него не сумбурный и "растрепанный", а имеет определенную структуру - так же, как и период развития речи, начинается с самого рождения и продолжается в течение первых трех лет жизни человека (причем максимум, который очень важно не упустить, приходится на возраст 2-2,5 лет).

Этот период очень важен для развития ребенка: М.Монтессори считает, что упорядоченность, размеренность - естественная "среда обитания" маленького человека. Он намного более комфортно и

удобно чувствует себя в обстановке, лишенной хаоса, благодаря чему учится понимать, что впечатления, которые дарит окружающий мир, также организованны и поэтому не так страшны, как кажутся на первый взгляд.

Монтессори считает, что внешний порядок - залог порядка внутреннего: никогда мысли, чувства и поступки человека не будут четкими и "разложенными по полочкам", если в течение трех лет с момента рождения ребенка его родители (и вообще - взрослые люди) не уделили внимания порядку в окружающей малыша обстановке.

Многим кажется, что маленькие дети не только не способны соблюдать порядок, но и не нуждаются в нем: М.Монтессори убедительно доказала обратное. Она пришла к выводу, что малыши больше, чем кто-либо другой испытывают потребность в упорядоченности, причем распространяться она должна не только на помещение, где они живут (их жизненное пространство), но также и на их отношения с людьми, а также время.

Порядок в пространстве соблюдать очень просто, если внушить маленькому ребенку, что каждая вещь в доме имеет свое место, на которое она хотела бы обязательно вернуться, как только будет использована. Монтессори советует родителям правильно устроить комнату или уголок малыша: вещи должны быть удобными и соразмерными его росту и силе. Стол и стульчик обязательно должны быть легкими и мобильными, вещи, которыми малыш пользуется (не только книжки, игрушки, карандаши, но и одежда, принадлежности для умывания и т.д.), должны находиться в таком месте, чтобы он мог взять их без помощи взрослых. Многих это удивит, но малыши с удовольствием и радостью наводят порядок в своих вещах, расставляя их точно по местам.

Что касается порядка во времени, то речь идет о режиме дня, которым многие родители пренебрегают, считая, что дошкольник не нуждается в четкой организации дня. Практика доказывает обратное: маленьким детям режим дня просто необходим - без него они, не зная и не понимая, что за чем следует, чувствуют себя очень неуверенно.

Порядок во взаимоотношениях подразумевает, что родители малыша действуют последовательно, выдержанно и логично. Для маленького человека очень мучительны различные "сюрпризы", устраиваемые взрослыми: сейчас родители в хорошем настроении, через час - начинают чего-то требовать от ребенка, через два часа - запрещают делать то, что совсем недавно заставляли и т.д. Вся эта "чехарда" и неразбериха мучительны для малыша, который комфортно чувствует себя только в спокойной и понятной обстановке.

## Период сенсорного развития

---



Период сенсорного развития - период, когда максимально обострены все органы чувств, буквально "жаждущие" своего формирования, ювелирной "настройки" - один из самых длительных: он продолжается более 5 лет (до 5,5 лет), причем начинается буквально в момент рождения. Надо заметить, что некоторые педагоги и ученые считают, что дети способны воспринимать разнообразные звуки, поглаживания и прочие "нежности", даже находясь в утробе матери. Эти с удовольствием пользуются многие "продвинутые" мамочки, которые с радостью и подолгу "общаются" таким образом со своими, еще не рожденными чадами, не упуская ни минуты развивающего времени.

По мнению М.Монтессори, именно этот период является необычайно важным для развития мышления человека: упустив его или отнесясь к нему недостаточно ответственно, родители рискуют в скором времени столкнуться с серьезными проблемами в обучении ребенка математике, письму, развитию речи, в эстетическом и творческом развитии и воспитании своего малыша.

Для того чтобы формирование органов чувств происходило максимально комфортно для малыша, Монтессори разработала специальный материал, позволяющий без проблем, быстро и - главное - с удовольствием для ребенка развить его зрение, слух, осязание, обоняние и вкус, а также стереогностическое (или тактильное) чувство - способность узнавать предмет по его различным характеристикам: температуре, весу, форме, величине и т.д.

Несмотря на то, что развивающие материалы, необходимые для тренировки органов чувств, можно купить в специальных магазинах, некоторые из них можно изготовить самостоятельно, а также использовать в их качестве различные подручные средства - пуговицы, бусины, крупу и т.д. В любом случае очень важно создать вокруг ребенка правильную среду, которая не только позволит понять, какой орган чувств в данный момент времени нуждается в развитии (ребенок самостоятельно выбирает из многообразия развивающих предметов именно те, что интересны ему в данный момент), но и предоставить для этого малышу все необходимое.

## Период восприятия маленьких предметов

---

Период восприятия маленьких предметов - период, когда ребенок с огромным удовольствием и интересом играет с различными горошинами, пуговицами, бусинами и т.д. - продолжается в течение 4 лет: он начинается, когда малышу исполняется 1,5 года и длится до 5,5 лет. Все это время - не самое спокойное в жизни родителей: крошечные предметы могут быть очень опасны. Однако стоит знать, что они же и необычайно полезны: именно с их помощью маленький человек учится понимать, что огромный и страшный на первый взгляд мир можно поделить на более мелкие, понятные и безопасные

элементы, каждый из которых имеет свое совершенно конкретное место. Это понимание придает малышу уверенности в жизни и себе: он знает, что все большое и неведомое легко распадается на более мелкое и "прозрачное".



Помимо глубокого философского смысла, который может быть вложен в игру мелкими предметами, манипуляции с ними превосходно развивают мелкую моторику - точность движения пальцев рук. Сформированная мелкая моторика, в свою очередь, формирует правильную речь, память, внимание и мышление. Учеными давно замечено, что дети, родители которых с раннего возраста разрешали им возиться с мелкими предметами, отличаются более развитым интеллектом и, как следствие, блестяще учатся в школе.

Для того чтобы развивать мелкую моторику ребенка, совершенно необязательно приобретать специальные и, как правило, дорогостоящие материалы: вполне возможно обойтись и многочисленными предметами, в большом количестве встречающимися в каждом доме: пуговицами, мозаикой, крупами, бисером, орехами, бусинами и т.д. Даже крошки хлеба могут быть полезны малышу, которому даже еще не исполнился год: опыт показывает, что маленькие дети с удовольствием захватывают их большим и указательным пальцем и могут делать это довольно долго. Точно так же очень полезно переворачивать страницы книги указательным пальцем, отвинчивать и завинчивать крышки баночек и т.д.

Занимаясь с малышами, желательно помнить, что сначала для игры лучше всего предлагать более крупные предметы - каштаны, грецкие орехи и т.д., и только после того они будут достаточно хорошо исследованы, можно переходить к совсем мелким элементам: зернышкам, бусинкам и т.д.

## Период развития движений и действий

---

Период развития движений и действий - период, когда оттачиваются и становятся все более совершенными и выразительными разнообразные движения и действия, осуществляемые маленьким ребенком, - продолжается около трех лет: обычно он начинается сразу же после первого дня рождения малыша и продолжается до тех пор, пока ему не исполнится 4 года. Интересно, что некоторые педагоги и ученые считают, что развивать движения детей можно даже тогда, когда они еще находятся в утробе матери: существуют многочисленные игры, в которые играют даже еще не рожденные дети, только-только начавшие слегка шевелиться в мамином животе.

Педагоги вообще и последователи учения Монтессори в частности настаивают на необычайной важности и полезности любых физических упражнений для ребенка: благодаря усиленным движениям кровь малыша насыщается кислородом, совершенно необходимым для правильного развития клеток головного мозга. Не зря же Монтессори авторитетно утверждала, что кора головного мозга формируется благодаря количеству свободных движений.

Конечно же, первые движения малыша - очень просты и незамысловаты, однако с течением времени они становятся все более сложными и превращаются в слаженные действия, невозможные без достаточно высокого уровня координации и свободы. В этой

связи нет ничего удивительного в том, что дети, с удовольствием активно двигающиеся, быстро развиваются, хорошо учатся и вообще - демонстрируют превосходные результаты везде, где это только возможно. Ни в коем случае не стоит сдерживать любые активные порывы детей, ограничивать их свободу (даже пеленать малышей не стоит!) - все это приведет к тому, что дети перестанут "следовать" в правильном направлении и могут "замереть" в своем психическом развитии.

Педагоги Монтессори настаивают на том, чтобы ребенок двигался постоянно, причем даже в процессе занятий. Для этого все необходимые развивающие материалы располагаются в некотором отдалении от основного места занятия для того, чтобы ребенок мог передвигаться за ними по комнате, выполнять различные действия, поручения и т.д. Кроме того, правильная окружающая среда, о которой постоянно говорит в своих работах М.Монтессори, предполагает наличие специальной двигательной зоны (или "шумной комнаты"), в которой ребенок, испытывающий потребность в движении, может удовлетворить ее в полной мере: там есть различные тренажеры, "шведская стенка", батут и другие приятные и полезные вещи. Кроме того, на занятиях по методике Монтессори в принципе не предусмотрены парты или тяжелые стационарные столы, заставляющие малышей вопреки их желанию долгое время сидеть без движения.

## Период развития самостоятельности и социальных навыков

---



Период развития самостоятельности, вопреки представлению многих, считающих, что малыш способен к независимым поступкам и действиям только в достаточно сознательном возрасте, начинается сразу же после его рождения и продолжается до исполнения им 5 лет. Все, что делают даже очень маленькие дети - снимают со своей головы шапочку, берут с тарелки кусочки яблока или хлеба, пьют из чашки, пытаются есть ложкой - все это первые проявления самостоятельности.

М.Монтессори и педагоги, обучающие и воспитывающие детей по ее методике, предупреждают родителей ни в коем случае не мешать малышам совершать первые - пусть даже робкие и неуверенные - самостоятельные действия и не подавлять природные навыки ребенка. Подавая малышу руку, чтобы он смог подняться на свои нетвердые ножки, или перехватывая у него из руки ложку, стремясь побыстрее накормить его, родители оказывают ребенку поистине "медвежью услугу". Даже если малыш упадет или опрокинет на себя кашу, в этом не будет ничего страшного: намного хуже, если, получив пару раз взбучку, ребенок больше не захочет делать ничего подобного. Стоит помнить, что, не позволяя ребенку самому делать то, что ему хочется, родители рискуют в скором времени обнаружить рядом с собой инфантильную, ведомую и пассивную личность, творческие "крылья" которой были обрезаны еще в раннем детстве.

Тем не менее, педагоги Монтессори предупреждают родителей не пропустить момент, когда малышу действительно потребуется помощь взрослых, получив которую он намного быстрее обретет настоящую самостоятельность: не зря же основной девиз педагогики Монтессори - "Помоги мне сделать это самому". Конечно, намного проще и быстрее сделать все за ребенка - умыться его, покормить, застегнуть пуговицы и завязать шнурки - однако, кроме вреда, это ничего не принесет.

Как только малышу исполняется 2,5 года, он осознает, что находится в обществе: его окружают люди - и дети, и взрослые - с которыми нужно общаться, договариваться, строить взаимоотношения. Как это делать правильно, малыш, разумеется, не знает, поэтому именно в это время родители должны неустанно объяснять ему правила вежливого общения (как нужно вести себя при встрече, при прощании, за столом и т.д.), учить уверенно чувствовать себя в обществе различных людей. Период развития социальных навыков длится не очень долго - до 6 лет - поэтому родители не должны упустить ни дня этого короткого этапа. Интересно, что педагоги Монтессори, занимаясь с группой детей, используют в своих занятиях одиночные материалы. Это необходимо для того, чтобы малыши, не имея возможности воспользоваться вторым или третьим комплектом, учились сотрудничать друг с другом: просить, отказывать, благодарить, сдерживать негативные эмоции и т.д.